

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193637
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Giuseppe Martelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1876
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cambi Ulisse
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00002116
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	392
MISL - Larghezza	144
MISP - Profondità	19
MISV - Varie	lastra: 64x64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Monumento funebre in marmo bianco addossato ad una sagoma d'intonaco a imitazione del marmo rosa. La cimasa mistilinea è sormontata da una croce latina trifogliata poggiante su due foglie d'acanto ed è raccordata alla parte sottostante da una cornice con piccole scanalature; entro un ovale inserito in un riquadro in marmo bianco decorato a fogliami, il busto del defunto, ritratto frontalmente, poggiante su di una mensola dalle forme di un grazioso angioletto. Su lesene, che incorniciano la tabella con l'iscrizione, sono scolpiti gli

sull'oggetto	attrezzi che alludono all'attività del defunto, tenuti insieme da un nastro dal quale pendono anche rametti di ulivo; in basso, raccordata da una cornice di rosette stilizzate, una grande mensola di forme geometriche entro la quale sono due angioletti graziosamente accovacciati che sorreggono tra le mani lo stemma del defunto con leone rampante; al vertice della mensola una decorazione a foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, ripassata in oro
ISRI - Trascrizione	QUI DORME IL SONNO DEI GIUSTI/ IL CAV(ALIERE) COMM (ENDATORE) GIUSEPPE MARTELLI/ CHE PER OPERE DI ARCHITETTURA CIVILE/ SALUTATO FRA I PIÙ VALENTI DELL'ETÀ SUA/ ELESSE AL GALILEO UN MONUMENTO DEGNO DI TANTO NOME/ E IN LUNGO ORDINE DI UFFICI/ ESERCITATI CON RETTITUDINE E MAGISTERO SAPIENTE/ CONSEGUÌ LE ONORANZE DOVUTE AL MERITO/ E L'ESTIMAZIONE UNIVERSALE/ MORTO IL XXX MARZO MDCCCLXXVI SUO OTTUAGESIMO IV/ LASCIANDO AD ISTITUTI DI CARITÀ PARTE DEL RICCO CENSO/ ALLA PATRIA I FRUTTI DELL'INGEGNO/ E LA MEMORIA DELLE SUE VIRTÙ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	1// COMMENDATORE/ GIUSEPPE MARTELLI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Martelli
STMP - Posizione	in basso al centro della mensola
STMD - Descrizione	vedi foto
	Il monumento, di tipologia insolita e sapore neorinascimentale, come denotano soprattutto i due angioletti reggitemma nella parte inferiore; si distingue per l'importanza del defunto, l'architetto fiorentino Giuseppe Martelli, allievo e collaboratore di De Cambray-Digny col quale fu a Parigi nel 1818. Nel 1820 entrò a far parte dello Scrittoio delle Reali Fabbriche dove nel 1828 fu promosso Architetto a Firenze. Architetto di fama, è ricordato soprattutto per la costruzione della tribuna di Galileo nel 1841 e per l'ideazione del Palazzo

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Esposizione Italiana del 1861. Il monumento si segnala inoltre, per il suo esecutore lo scultore fiorentino Ulisse Cambi, assai apprezzato nell'800 per il temperato e gradevole naturalismo delle sue opere. Il Cambi, autore di altri monumenti funebri in questo e altri cimiteri della città, è noto soprattutto per il monumento funebre al pittore Giuseppe Sabatelli (1844) nel chiostro di S. Croce, per il Benvenuto Cellini (1845) nel portico degli Uffizi e il monumento a Carlo Goldoni (1873), nell'omonima piazza nei pressi del Ponte alla Carraia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 339402

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Misericordia Firenze

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

p. 115, n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Saltini G.E.

BIBD - Anno di edizione

1888

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ciulli L.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)