

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193637
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900193637

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Giuseppe Martelli
OGTP - Posizione	entro ovale

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Giuseppe Martelli
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cambi Ulisse
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1807/ 1895
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002116
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 14 : 61 B 1 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Giuseppe Martelli. Abbigliamento: moderno.
	Il monumento, di tipologia insolita e sapore neorinascimentale, come

**NSC - Notizie storico-critiche**

denotano soprattutto i due angioletti reggistema nella parte inferiore; si distingue per l'importanza del defunto, l'architetto fiorentino Giuseppe Martelli, allievo e collaboratore di De Cambray-Digny col quale fu a Parigi nel 1818. Nel 1820 entrò a far parte dello Scrittoio delle Reali Fabbriche dove nel 1828 fu promosso Architetto a Firenze. Architetto di fama, è ricordato soprattutto per la costruzione della tribuna di Galileo nel 1841 e per l'ideazione del Palazzo dell'Esposizione Italiana del 1861. Il monumento si segnala inoltre, per il suo esecutore lo scultore fiorentino Ulisse Cambi, assai apprezzato nell'800 per il temperato e gradevole naturalismo delle sue opere. Il Cambi, autore di altri monumenti funebri in questo e altri cimiteri della città, è noto soprattutto per il monumento funebre al pittore Giuseppe Sabatelli (1844) nel chiostro di S. Croce, per il Benvenuto Cellini (1845) nel portico degli Uffizi e il monumento a Carlo Goldoni (1873), nell'omonima piazza nei pressi del Ponte alla Carraia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 339946

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Ciulli L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)