

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193644
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Antonio Buonamici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bargagni G. ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919-1951
AUTH - Sigla per citazione	00001752
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosignoli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00001718
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio fiorito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	158
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Monumento funebre situato in una profonda nicchia centinata coronata da una croce latina aguzza su volute e costituito da un sarcofago sovrastato da un gruppo ad altorilievo e poggiante su un alto basamento recante la lapide con iscrizione. Il sarcofago reca al centro

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lo stemma familiare (contraddistinto da tre monti, un cane e un albero) circondato da una ghirlanda d'alloro; agli angoli, foglie d'acanto e capsule di papavero. Sul coperchio una croce greca aguzza; al centro e ai lati due lampade mortuarie scolpite, con tracce di cromia. In alto, sopra un ramo di cipresso avvolto in un nastro, l'angelo della morte con la face ormai spenta si appoggia sul medaglione con il ritratto del defunto in bassorilievo. Il basamento, con cornice a rosette e scanalature, poggia su uno zoccolo di bardiglio fiorito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	AVVOCATO ANTONIO DEL FU GIUSEPPE BUONAMICI/ ED DELLA FU LUISA BERRETTI/ FIGLIO OTTIMO DI MADRE SANTA/ MARITO INCOMPARABILE DI AFFETTUOSISSIMA MOGLIE/ ALLE VIRTÙ PRIVATE E DOMESTICHE/ CONGIUNSE INTEGRITÀ SENNO E DOTTRINA/ NELL'ESERCIZIO DELLE LEGGI/ ONDE EBBE STIMA UNIVERSALE E COMPIANTO/ NELLA MORTE INOPINATA E IMMATURA/ CHE IL XXIII DI LUGLIO MDCCCXCIV A SOLI LIII ANNI/ DOPO XXV DI FELICISSIMO MATRIMONIO/ LO TOLSE COSÌ CRUDELMENTE/ ALLA VEDOVA UNANIME EMILIA BUONAMICI GASBARRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	G. Bargagni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Buonamici
STMP - Posizione	al centro del sarcofago
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento funebre, di gran rilievo nel contesto cimiteriale per la sua ricchezza e complessità, è opera di collaborazione dell'architetto Giovanni Bargagni, autore di altri monumenti alle Porte Sante e operante nel laboratorio artigiano di scultura fondato da Massimiliano Bargagni, e dello scultore Vincenzo Rosignoli, che studiò a Firenze col Passaglia e insegnò nella Regia Scuola per le arti decorative nel 1916. Il Rosignoli, autore anche di altri monumenti funebri nel cimitero delle Porte Sante, è ricordato per le statue di San Francesco

alla Verna e ad Assisi in S. Maria degli Angeli, per il Vittorio Emanuele II a Città di Castello ed altre opere, nonché per la sua assidua partecipazione alle annuali esposizioni dell'Associazione degli Artisti Italiani di cui fu socio, e per la sua presenza all'Esposizione di Belle Arti del 1896 e all'Esposizione Bozzetti della Società di Belle Arti del 1912-1913.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339444

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ciulli L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)