

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193644
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900193644

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Antonio Buonamici
OGTP - Posizione	sovrastante il sarcofago

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Antonio Buonamici
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1895**DTSF - A** 1895**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Rosignoli Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1856/ 1920**AUTH - Sigla per citazione** 00001718**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 71 (+3) : 61 B : 11 G 19 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Antonio Buonamici. Figure: angelo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sulla cimasa a destra**ISRI - Trascrizione** V(incenzo) Rosignoli 1895

Il monumento funebre, di gran rilievo nel contesto cimiteriale per la sua ricchezza e complessità, è opera di collaborazione dell'architetto Giovanni Bargagni, autore di altri monumenti alle Porte Sante e operante nel laboratorio artigiano di scultura fondato da Massimiliano

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bargagni, e dello scultore Vincenzo Rosignoli, che studiò a Firenze col Passaglia e insegnò nella Regia Scuola per le arti decorative nel 1916. Il Rosignoli, autore anche di altri monumenti funebri nel cimitero delle Porte Sante, è ricordato per le statue di San Francesco alla Verna e ad Assisi in S. Maria degli Angeli, per il Vittorio Emanuele II a Città di Castello ed altre opere, nonché per la sua assidua partecipazione alle annuali esposizioni dell'Associazione degli Artisti Italiani di cui fu socio, e per la sua presenza all'Esposizione di Belle Arti del 1896 e all'Esposizione Bozzetti della Società di Belle Arti del 1912-1913.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 339380

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Ciulli L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)