

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193644
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900193644

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Antonio Buonamici
OGTP - Posizione	sovrastante il sarcofago

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Antonio Buonamici
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosignoli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00001718
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 (+3) : 61 B : 11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Antonio Buonamici. Figure: angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sulla cimasa a destra
ISRI - Trascrizione	V(incenzo) Rosignoli 1895
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento funebre, di gran rilievo nel contesto cimiteriale per la sua ricchezza e complessità, è opera di collaborazione dell'architetto Giovanni Bargagni, autore di altri monumenti alle Porte Sante e operante nel laboratorio artigiano di scultura fondato da Massimiliano Bargagni, e dello scultore Vincenzo Rosignoli, che studiò a Firenze col Passaglia e insegnò nella Regia Scuola per le arti decorative nel 1916. Il Rosignoli, autore anche di altri monumenti funebri nel cimitero delle Porte Sante, è ricordato per le statue di San Francesco alla Verna e ad Assisi in S. Maria degli Angeli, per il Vittorio Emanuele II a Città di Castello ed altre opere, nonché per la sua assidua partecipazione alle annuali esposizioni dell'Associazione degli Artisti Italiani di cui fu socio, e per la sua presenza all'Esposizione di Belle Arti del 1896 e all'Esposizione Bozzetti della Società di Belle Arti del 1912-1913.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339380
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ciulli L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)