

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193644

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900193644

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Antonio Buonamici

OGTP - Posizione sovrastante il sarcofago

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Antonio Buonamici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1895**DTSF - A** 1895**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Rosignoli Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1856/ 1920**AUTH - Sigla per citazione** 00001718**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 71 (+3) : 61 B : 11 G 19 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Antonio Buonamici. Figure: angelo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sulla cimasa a destra**ISRI - Trascrizione** V(incenzo) Rosignoli 1895

Il monumento funebre, di gran rilievo nel contesto cimiteriale per la sua ricchezza e complessità, è opera di collaborazione dell'architetto Giovanni Bargagni, autore di altri monumenti alle Porte Sante e operante nel laboratorio artigiano di scultura fondato da Massimiliano

NSC - Notizie storico-critiche

Bargagni, e dello scultore Vincenzo Rosignoli, che studiò a Firenze col Passaglia e insegnò nella Regia Scuola per le arti decorative nel 1916. Il Rosignoli, autore anche di altri monumenti funebri nel cimitero delle Porte Sante, è ricordato per le statue di San Francesco alla Verna e ad Assisi in S. Maria degli Angeli, per il Vittorio Emanuele II a Città di Castello ed altre opere, nonché per la sua assidua partecipazione alle annuali esposizioni dell'Associazione degli Artisti Italiani di cui fu socio, e per la sua presenza all'Esposizione di Belle Arti del 1896 e all'Esposizione Bozzetti della Società di Belle Arti del 1912-1913.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 339380

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ciulli L.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)