

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193646
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Eugenio Saviotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piccioli Narciso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1892-1911
AUTH - Sigla per citazione	00008424
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Prato
MTC - Materia e tecnica	granito verde
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	87
MISP - Profondità	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La nicchia circolare, rivestita di granito verde con cornice in marmo bianco modanato, culminante in una croce latina su foglie d'acanto, fa da sfondo al busto del defunto, rappresentato frontalmente. La base del ritratto posa su una mensola in forte aggetto, decorata a foglia d'acanto. In basso, la lapide su mensole, conclusa superiormente da una trabeazione coronata da volute e rosette, profilata da una lista sottile di marmo verde di Prato e terminante, al fondo, con il simbolo funebre della sfera alata. Mancanti due borchie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	A(LFA) P(A)X (OMEGA)/ SU QUESTO RIPOSO/ DEL BUONO E ONORATISSIMO/ EUGENIO SAVIOTTI/ ESEMPIO DI CONIUGALE AFFEZIONE/ DI VITA PER LVIII ANNI ILLIBATA/ DICANO I BUONI A SUFFRAGANTE PREGHIERA/ O MIO EUGENIO/ FUORCHÉ LA SPERANZA DI RIABBRACCIARTI IN CIELO/ CHE RESTA TE PERDUTO ALLA TUA VEDOVA INFELICISSIMA/ GIULIA/ OH DI VIII MAGGIO MDCCCXCIII
NSC - Notizie storico-critiche	Il Piccioli ci è noto per aver firmato numerosi busti-ritratto in questo stesso cimitero e in altri cimiteri fiorentini. Sappiamo di lui ben poco: ancora attivo nel 1912, nel suo studio di piazza Beccaria, aveva partecipato con assiduità alle annuali esposizioni fiorentine dell'Associazione degli Artisti Italiani del periodo 1906-1911, presentando soggetti di genere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bassignana L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario	

