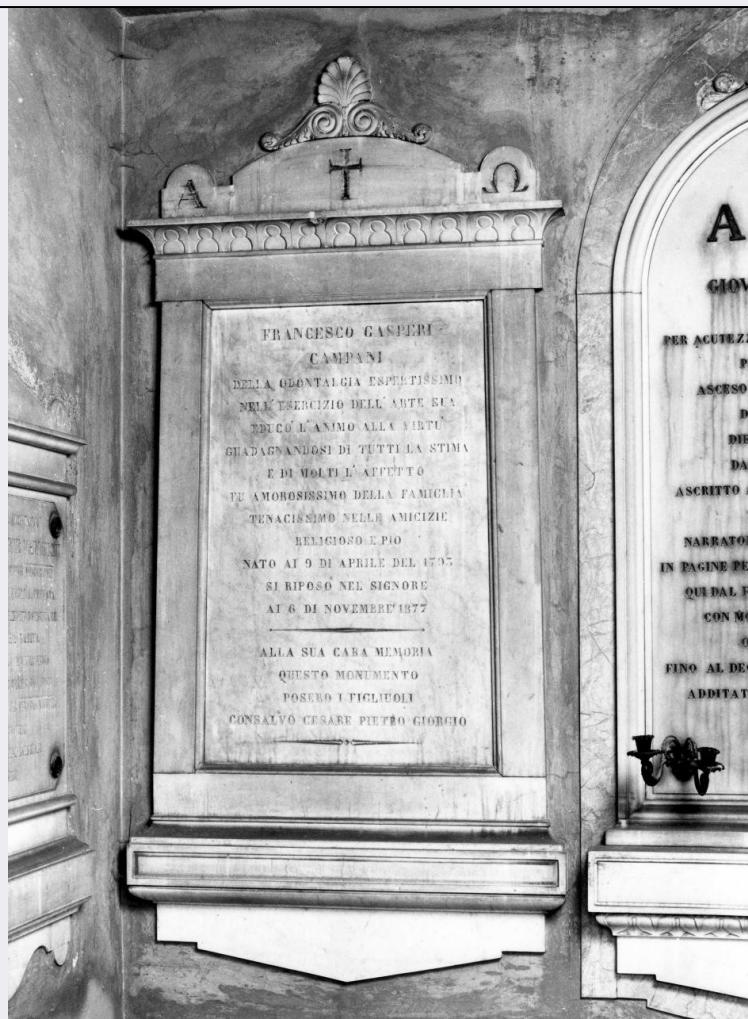


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193652
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Francesco Gasperi Campani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1877

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 95

MISP - Profondità 6.5

MISV - Varie lastra: 62x65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lapide monumentale, leggermente rastremata, entro cornice con mensola e predella geometriche, cimasa mistilinea con cornice intagliata a dentelli lobati; la cimasa reca una croce patente intagliata ed è coronata da un acroterio a palmetta su volute.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla lapide, ripassata in nero

ISRI - Trascrizione

FRANCESCO GASPERI/ CAMPANI/ DELLA ODONTALGIA
ESPERTISSIMO/ NELL'ESERCIZIO DELL'ARTE SUA/ EDUCO'
L'ANIMO ALLA VIRTÙ/ GUADAGNANDOSI DI TUTTI LA
STIMA/ E DI MOLTI L'AFFETTO/ FU AMOROSISSIMO DELLA
FAMIGLIA/ TENACISSIMO NELLE AMICIZIE/ RELIGIOSO E
PIO/ NATO AI 9 DI APRILE DEL 1793/ SI RIPOSÒ NEL
SIGNORE/ AI 6 DI NOVEMBRE 1877/ ALLA SUA CARA
MEMORIA/ QUESTO MONUMENTO/ POSERO I FIGLIUOLI/
CONSALVO CESARE PIETRO GIORGIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cimasa
ISRI - Trascrizione	A(LFA) (OMEGA)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	IL/ PROFESSORE FRANCESCO GASPERI CAMPANI

NSC - Notizie storico-critiche

Di concezione semplice e consueta, allude nella struttura rastremata e dell'ornamento della cimasa a motivi egizi e mediorientali, ben diffusi nel repertorio eclettico ottocentesco. Fa da pendant alla tomba Sassi, contemporanea o di poco precedente a questa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339441

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bernini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)