

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193662

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Carlo Chiari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piccioli Narciso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1892-1911
AUTH - Sigla per citazione	00008424
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	78
MISP - Profondità	9
MISV - Varie	lastra: 175x78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre costituito da una lapide rettangolare in pietra serena inserita in una sagoma d'intonaco imitante il marmo rosa; la cimasa mistilinea e bordata d'oro è sormontata al centro da una croce latina aguzza in bronzo. Al centro della lapide un altorilievo circolare con ritratto frontale del defunto; la predella di forme geometriche presenta una decorazione a scanalature, un tempo dorate come la profilatura della mensola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, ripassata in oro
ISRI - Trascrizione	QUI ASPETTA LA RESURREZIONE DELLA VITA/ LA SALMA DELL'INTEGERRIMO SACERDOTE/ CARLO CHIARI/ PRIORE DELLA VICINA CHIESA DI S. GERVASIO/ DA LUI CON FEDELTA' GOVERNATA/ PER QUASI 12 LUSTRI/ IN CUI L'APOSTOLICO ZELO/ E I NOBILI ESEMPI D'OGNI VIRTU'/ LO RESERO GRATO ED ACCETTO AL SIGNORE/ E A QUANTI IL CONOBBERO RISPETTABILE E CARO/ I SUOI NIPOTI/ Q. M. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	CARLO CHIARI/ PARROCO DELLA CHIESA/ DEI S(ANTI)S (SIMI) GERVASIO E PROTASIO/ CAPO DI GUARDIA E CONSERVATORE/ NELLA CLASSE DEI SACERDOTI/ NATO IL 14 MARZO 1808/ MORTO IL DÌ 8 SETTEMBRE 1897/ UNA PRECE// 9
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento funebre di concezione consueta si distingue per l'elegante accostamento cromatico grigio-rosa-marrone-oro, caratteristico del gusto fine secolo e per il medaglione, di evidente naturalismo, opera dello scultore Narciso Piccioli, autore di numerosi ritratti tombali di questo e altri cimiteri della città, ma sul quale non esistono notizie biografiche nei consueti repertori. Verso il 1910 partecipò con assiduità alle annuali esposizioni fiorentine dell'Associazione degli Artisti Italiani, presentando bronzetti di genere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339960
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ciulli L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)