

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193665

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Piero Puccioni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romanelli Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001756
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>MISV - Varie</b>	lastra: 172x55; nicchia: 124x104
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide rettangolare in marmo bianco, recante l'epigrafe firmata da Giuseppe Manni, è profilata da una sottile lista e, in corrispondenza degli angoli, presenta quattro semplici borchie quadrate. Poco più in alto, su un mensolone decorato con foglie d'acanto, una nicchia circolare rivestita di marmo rosa, con cornice in marmo bianco a modanature, ospita il busto in marmo del defunto rappresentato frontalmente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, ripassata in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIERO PUCCIONI/ COMM(ENDATORE) GR(ANDE) UFF (ICIALE) E SENATORE/ CON LA DOTTRINA/ E LA PAROLA ELOQUENTE/ NEL PARLAMENTO E NEL FORO/ LUME D'ITALIA/ PROPUGNATORE DI LIBERTÀ/ QUANTO PIÙ OPEROSO/ NE' PRIVATI E NEI PUBBLICI UFFICI/ TANTO PIÙ ALIENO/ DA PARTI DA AMBIZIONI DA CUPIDIGE/ DEFUNTO A LXV ANNI/ IL V APRILE MDCCCXCVIII/ VIVE NEL CUOR DEI SUPERSTITI/ ESEMPIO DI CONCORDIA/ TRA L'AMORE ALLA PATRIA/ E L'ADEMPIMENTO DI TUTTI I DOVERI/ VERSO DIO E LA FAMIGLIA/ LA MADRE LA CONSORTE ED I FIGLI/ OH! CON QUANTO DESIDERIO CON QUANTE LACRIME/ POSERO// PROF(ESSOR) GIUSEPPE MANNI/ N. S. P.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SENATORE PIERO PUCCIONI/ MORTO IL 5 APRILE 1898// 6
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per quanto di semplice concezione si tratta di uno dei più importanti monumenti del cimitero, essendo opera dello scultore Raffaello Romanelli, figlio del altrettanto noto Pasquale. Il Romanelli ha firmato numerosi monumenti a Firenze e in Toscana. Nel 1880 fu a Roma con Augusto Rivalta, dopo aver studiato all'Accademia fiorentina; nel 1888 espose a Parigi e, nel 1896 e 1927 Firenze, nell'ambito delle Esposizioni di Belle Arti. Visse a lungo in Ungheria, viaggiò in Russia e Venezuela. Oltre a numerosi busti commemorativi nei vari cimiteri urbani, sono da ricordare tra le sue opere: il monumento a Donatello, in S. Lorenzo, e quello a Ubaldino Perruzzi in Piazza Indipendenza, entrambi del 1896; il monumento a Cosimo Ridolfi in Piazza S. Spirito, del 1893, e il busto del Cellini sulla terrazza del Ponte Vecchio, del 1900.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339435
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Bassignana L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)