

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193666 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Cristo risorto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1856  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1856  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fabbrucci Luigi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1829/ 1893  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004863  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 110   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 60  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | la mano destra manca del pollice e dell'indice  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Statua a tutto tondo su piedistallo cubico, a spigoli smussati, frontalmente al quale è posta la lapide con l'iscrizione. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 E 15   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: stendardo della Resurrezione. Abbigliamento: sudario.                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | dedicatoria   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla lapide del basamento  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DEVOTA/ ALLA MEMORIA DEI SUOI CARI/ LA MARCHESA/<br>ENRICHETTA MICHELAGNOLI NERLI/ DESTINO' AD<br>ORNAMENTO DEL CIMITERO/ FINCHÉ<br>L'ARCICONFRATERNITA/ NE ABBAIA LA PROPRIETÀ E L'USO/<br>AN(NO) MDCCCLXXIX   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla calotta a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Luigi Fabbrucci// Scolpi  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La scultura, di gusto neocinquecentesco, è una delle più importanti del Cimitero. Il suo autore, Luigi Fabbrucci, fu a rilievo del Costoli all'Accademia fiorentina, fino al 1848, anno in cui partì volontario con il battaglione toscano. Nel 1853 ottenne la medaglia d'onore alla Promotrice fiorentina con il modello della "Resurrezione di Cristo" il cui marmo, che qui vediamo compiuto, fu temporaneamente interrotto nel 1856, per mancanza di sottoscrizioni. Dopo aver firmato alcune sculture per la facciata di S. Croce (il Profeta Daniele, formella per il portale destro; l'Apostolo Mattia per quello centrale; l'Angelo per la porta dei Patriarchi) si trasferì a Parigi dove espose più volte, con successo, al Salon. Nel 1870 si spostò a Londra, dove morì. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 339979  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1856/07/09  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | De Gubernatis A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1892  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000177  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 190  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Callari L.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1909   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000978                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 84  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Santa Croce                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000023                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bassignana L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bari R.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |