

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281511
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello</b>	0
-----------------------	---

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
---------------------------	-------------------

<b>OGTT - Tipologia</b>	a tempietto
-------------------------	-------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	agostiniano
------------------------------	-------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Spirito ora Distretto militare
-------------------------------------	---

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Spirito
---	---------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Spirito, 9
-------------------------	----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella Corsini, parete sinistra
--------------------------	-----------------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1385
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1386
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
--------------------------------------	--------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
---------------------------	--------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1343-1368
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000792
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro dell'Altare di San Niccolò
---------------------------	------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1385 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001636
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Corsini
<b>CMMD - Data</b>	1385/ ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	realizzazione della tomba di Neri Corsini nella Cappella di S. Jacopo in Santo Spirito
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1791
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mecheri (doratore)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mensole, due archi polilobati, base, leoni, sarcofago, colonne tortili, calato, abaco, frontone cuspidato, pinnacoli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento funebre di Neri Corsini vede il defunto raffigurato in abiti vescovili giacente su un sarcofago sulla cui fronte sono visibili l'arme gentilizia della famiglia e quella della città di Fiesole. Già prelato nel 1338 di Santa Reparata Neri Corsini fu vicario generale di Angiolo Acciaiuoli vescovo di Firenze, del vescovo di Arezzo, di Andrea Corsini al quale successe sulla cattedra fiesolana dal gennaio 1373 fino alla morte nel 1377. Nelle "Ricordanze" di Matteo di Niccolò Corsini dalle quali trae notizie il Medici (cfr. bibl.) sappiamo che nel 1385 la famiglia Corsini fece erigere due sepolture: una al Carmine per Andrea canonizzato nel XVII secolo, andata distrutta nell'incendio settecentesco della chiesa, l'altra per Neri Corsini nella cappella di San Jacopo in Santo Spirito che vi fu deposto nel 1386. Il sepolcro, tradizionalmente riferito all'ambito dell'Orcagna ha in comune con l'opera plastica del maestro fiorentino il modellato sintetico ed incisivo, alcuni moduli decorativi che ne caratterizzano il parato architettonico, elementi tutti che fanno presumere che ne sia l'autore un artista formatosi nella bottega orcagnese. Per altro convalida questa ipotesi anche la decorazione a fresco del sepolcro, riferita dal Boskovits al 'Maestro dell'Altare di San Niccolò' una personalità pittorica legata alla bottega orcagnese.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Difesa Esercito italiano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 2402

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 83544

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 83548

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 83549

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 18125

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Corsini, Matteo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricordanze
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIV
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio Corsini
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Rosselli S.

<b>FNTT - Denominazione</b>	sepoltuario fiorentino
<b>FNTD - Data</b>	1650/ 1657
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 62-63
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Ronan H. A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Tuscan Wall
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 122-124
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Kunsthistorischen Institut
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IX, pp. 56-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passerini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medici U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-10, 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grifi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 369
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhurst M. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 333

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castra ars
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 12-17, 18-22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)