

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281770
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi del Nuovo Testamento
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Spirito ora Distretto militare
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Spirito
LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito, 9
LDCS - Specifiche	primo chiostro, lato occidentale, piccolo ambiente ora destinato a stireria del convento (già parte del refettorio nuovo)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

e aiuti

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Barbatelli Bernardino detto Poccetti

**AUTA - Dati anagrafici**

1548/ 1612

**AUTH - Sigla per citazione**

00000867

**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome**

Dionisio Fiorentino

**CMMD - Data**

1597

**CMMC - Circostanza**

decorazione del refettorio nuovo

**CMMF - Fonte**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

superficie pittorica sporca, crepe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il piccolo ambiente affrescato con le tre cene ed il battesimo dei santi Dionigi Aereopagita ed Agostino doveva, in origine, costituire il lato breve del refettorio nuovo del convento. Il grande vano, ortogonale al vecchio refettorio e' stato poi ridotto e frazionato in piu' locali in epoca imprecisata. Descrivendo questo ambiente, il Richa (1761) ricorda - secondo nella letteratura sul convento dopo il Bocchi/Cinelli - che "Bernardino Poccetti vi dipinse le nozze di Cana Galilea, e quando i Discepoli conobbero Cristo allo spezzar del pane, e dalle bande i battesimi di Dionisio Areopagita e di S. Agostino". La presenza di un'oscura iscrizione e di una data (1594) in numeri romani sui due peducci che sostengono la volta, ha reso difficile definire la cronologia. Essendo infatti documentata al 1580 la costruzione del refettorio su progetto di Bartolomeo Ammannati, la data 1594 sembrava dovesse essere riferita alla decorazione pittorica dell'ambiente. Tinti (1928-1929) riporta invece l'indicazione fornitagli dal padre provinciale dell'Ordine degli Agostiniani prof. Bellandi, secondo il quale Poccetti dipinse il ciclo fra l'agosto e il dicembre 1597 per incarico e a spese dello zio Dionisio Fiorentino, a quel tempo sottopriore del convento agostiniano di Santo Spirito. Hamilton (1973)

osservando un generale decadimento della tecnica sotto la linea irregolare che corre all'altezza dei peducci, propone l'intervento, accanto al maestro, della bottega del Poccetti. L'unica eccezione e' rappresentata dalla figura del Cristo nella scena raffigurante la Cena di Emmaus, dove e' visibile l'intervento diretto del Poccetti. Le figure in abbigliamento contemporaneo che partecipano alle varie scene sono infatti piuttosto rozze e spesso colte in atteggiamento fisso e stereotipato, e ben si distinguono dai putti alati che campeggiano nella parte alta di ogni lunetta, sicuramente opera del maestro. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi sono conservati due studi di Bernardino Poccetti, ambedue del 1597 ca., nn. 8669 F. e 8686 F.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa Esercito italiano
CDGI - Indirizzo	Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0
FTAT - Note	FIND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 150

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.III, pp. 132-157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, parte 7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 598, 632
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tinti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928-1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fasc. VII, p. 405
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 150, nota 239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hamilton W. P. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003450
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 286-287, note 43-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castra ars
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-209

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Corti C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Note al cmm: il nome del committente e' reso noto dal Tinti, cui fu riferito dal Prof. Bellandi, Padre provinciale dell'ordine degli Agostiniani, che aveva probabilmente potuto leggere la documentazione relativa.