

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00324298
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Marucelli Fenzi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Gallo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, fronte principale nord-ovest

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1628
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1629
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Silvani Gherardo
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1579/ 1675
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001583
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	525
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	423
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Portale.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Firenze
-------------------------------------	-----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	pizza S. Marco, 4
-------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 419206
-------------------------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, pp. 357-358
----------------------------	--------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bigazzi I.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Maestrelli M.G.
--------------------	-----------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

La data di esecuzione del portale si colloca tra il 1628 e il 1629 poiché in una lettera spedita da Marsiglia nel 1627 da Marcantonio Castelli al fratello Zanobi si evincono dei suggerimenti in linea con il gusto dell'architettura in pietre dure: " Se si può fare il portale di marmi misti intramezzati con altre pietre dure, non negligentate l'affaticarvene, e soprattutto l'entrata sia in volta e sfogata". Evidentemente a quest'epoca si discuteva ancora sulla soluzione da adottare. In una lettera successiva del 16 aprile 1628 dello stesso al fratello Zanobi si fa riferimento ad un modello già eseguito. Il 6 giugno 1628 Agnolo e Ottavio Castelli rivolgono una supplica al Granduca per avere il permesso di costruire un "poggiolo" ossia un balcone sopra la porta principale del palazzo che però risulta avere oggi misure diverse. Nel 1629 c'è una stima delle pietre lavorate per il palazzo. Il 21 febbraio 1629 Zanobi Castelli invia al fratello Marcantonio un nuovo progetto

con le misure delle finestre, della porta e dello stemma, da identificarsi col progetto definitivo dovuto con ogni probabilità a Gherardo Silvani. Le misure corrispondono con approssimazione a quelle della fabbricazione eseguita. Il 30 gennaio 1630 Raffaello Curradi rilascia la fede in cui dichiara di aver eseguito i due satiri "per mettere alla porta in via S. Gallo". A questa data quindi il portale era già stato eseguito. Per questi motivi si fa risalire l'edificazione al progetto del Silvani tra il 1628 e il 1629.