

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00324467
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Marucelli Fenzi
LDCU - Indirizzo	Via S. Gallo
LDCS - Specifiche	fronte principale nord-ovest, piano secondo, al centro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1629
DTSF - A	1629
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Albertini Pietro Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00007287
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Parigi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001578
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pietra corrosa e sfaldata, quasi illegibili risultano le due teste di aquila che ornavano nella parte superiore la cornice a cartiglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Fenzi
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	piazza S. Marco, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 419189
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Giulio Parigi
FNTT - Denominazione	disegno
FNTD - Data	1629
FNTF - Foglio/Carta	c. 5, ins. 3, n.c.
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Archivio di Stato/ Archivio Compagni
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Gherardo Silvani
FNTT - Denominazione	disegno
FNTD - Data	1629
FNTF - Foglio/Carta	n. 5633A
FNTN - Nome archivio	FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pizzorusso C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	a. XVI, pp. 53-62, n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bigazzi I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda si riferisce al solo stemma col cimiero e i lambrecchini che fu progettata da Giulio Parigi ed eseguita da uno scultore non molto noto, Pietro Paolo Albertini, e non all'arme vera e propria che era in origine quella della famiglia fondatrice del palazzo, cioè dei Castelli. L'arme fu sostituita, probabilmente scalpellando la prima, con quella dei Fenzi, che acquistarono il palazzo nel 1829. Per lo stemma Castelli esiste all'Archivio di Stato di Firenze una lunga serie di documenti relativi ad una causa, sorta tra i committenti Castelli e lo scultore Albertini, che si protrae dal 3 dicembre 1629 fino al primo luglio 1630, quando viene emessa la sentenza definitiva. Risulta che il 3 dicembre 1629 lo stemma era già eseguito, ma fu posto in opera, evidentemente solo dopo la sentenza. Bigazzi I. 1987 disp. II, pp. 210-213, n. 532