

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00440747
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900440747
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	palmatoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Buggiano
PVCL - Località	Selva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria in Selva
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria in Selva
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Spirito
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Spirito

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1995 ante
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Scheggi F.lli Argentieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005699

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Colognori M. I.
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	palmatoria
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro dell'impugnatura entro scudo
ISRI - Trascrizione	M(---) I(---) COLOGNORI / P(---) F(---)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Scheggi
STMP - Posizione	all'estremità dell'impugnatura
STMD - Descrizione	SCHEGGI entro cornice a losanga
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	all'estremità dell'impugnatura
STMD - Descrizione	A entro cornice rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone impresso all'estremità dell'impugnatura corrisponde ad uno deitre utilizzati dalla bottega Scheggi, famiglia di orafi fiorentini attivitra il 1796 e la metà del XIX secolo, i cui membri conosciuti sono Luigi e Vincenzo, i due figli di quest'ultimo, Angelo e Ferdinando, e Leopoldo attivo nel quinto decennio del XIX secolo. Il marchio entro la cornice a losanga viene utilizzato sia da Luigi e Vincenzo che dai figli di questi, perci risulta difficile attribuire a qualcuno in particolare gli oggetti così punzonati. Sappiamo tuttavia che questo punzone venne utilizzato negli anni della Restaurazione poiché compare su un calice della cattedrale di S. Romolo a Fiesole realizzato tra il 1824 ed il 1832 e su un altro donatone nel 1844 dal principe Poniatowsky alla chiesa di S. Agostino a Monte San Savino. Inoltre un reliquiario della Santa Croce nella basilica fiorentina della SS. Annunziata e una stoppiniera con questo punzone (Argenti fiorentini, schede nn. 619-620) recano il bollo della zecca di Firenze con il leone seduto verso sinistra affiancato dal numero 2, utilizzato negli anni 1818-1824.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI CH 1013**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 507940**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Argenti fiorentini**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00000005**BIBN - V., pp., nn.** v. I pp. 434-435, v. III nn. 619-620**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Natalini L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST Cortigiani S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2005**ISPN - Funzionario responsabile** Branca M./ Masdea C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La palmatoria, fotografata circa venti anni fa, non è stata rintracciata tra gli arredi del convento e della chiesa di S. Spirito nel corso della recente ricognizione. La presenza dell'oggetto nel convento di S. Maria in Selva è stata rilevata dall'ispezione del 2005.