

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281775
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5.2
RVER - Codice bene radice	0900281775
ROZ - Altre relazioni	0900281775

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lacunare
OGTP - Posizione	fascia verso la chiesa, secondo da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lotta tra un centauro e un leone, uomo morso ad una ascella da un serpente, satiro, donna consiglia un uomo (?) satiri venerano Cupido (?)
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Spirito
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Spirito
LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito
LDCS - Specifiche	vestibolo tra la chiesa e la sagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1493
DTSF - A	1494
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giamberti Giuliano detto Giuliano da Sangallo
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca./ 1516
AUTH - Sigla per citazione	00000946

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simone del Pollaiuolo detto Cronaca
AUTA - Dati anagrafici	1457/ 1508
AUTH - Sigla per citazione	00000294

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simone del Caprina
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1476/ 1499
AUTH - Sigla per citazione	00001533
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Betto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1490-1492
AUTH - Sigla per citazione	00001391
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Mariotto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1476-1494
AUTH - Sigla per citazione	00003975
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Federigo di Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1476-1494
AUTH - Sigla per citazione	00003974
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di Santo Spirito
CMMD - Data	1491
CMMC - Circostanza	completamento della sacrestia
CMMF - Fonte	bibliografia, documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra forte/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Formella quadrangolare con tondo centrale e quattro spicchi angolari.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cupido. Figure: oranti; uomini con barba; donna inginocchiata; satiri; centauro. Attributi: (Cupido) freccia. Oggetti: tazza; bastoni; piedistallo; arco; freccia. Animali: leone; serpente. Decorazioni: motivo a treccia; perlinatura; fasarola; fascio di foglie sovrapposte; ovoli e dardi; borchie; modanatura.

NSC - Notizie storico-critiche

Dal punto di vista iconografico la volta presenta una interessante unione di soggetti sacri (le allegorie dello Spirito Santo nei riquadri della fila centrale, le allegorie delle Virtù) e di raffigurazioni mitologiche o classiche, non tutte di facile identificazione, alcune di esse potrebbero alludere ai quattro elementi, l'intero complesso andrebbe comunque studiato approfonditamente. Le figurazioni sono da confrontare, come nel caso dei capitelli del vano maggiore della sacrestia (cfr 09/00281776 liv.0) coi disegni dall'antico del codice Barberiniano e del taccuino senese attribuiti a Giuliano da Sangallo o alla sua cerchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

Stato italiano

ACQD - Data acquisizione

1866

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 16959

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTT - Denominazione

Libro debitori e creditori dal 1477 al 1496

FNTD - Data

1477/ 1496

FNTF - Foglio/Carta

cc. 199, 205, 221-228

FNTN - Nome archivio

Firenze, Archivio di Stato/ Conventi soppressi, 122

FNTS - Posizione

n. 128

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, pp. 32-33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 447-448

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, 1, pp. 435-437
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 293-296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Botto C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-53
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 13-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 121, 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00003800
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36, 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-314

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Bulgarini F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2001

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Note al cmm: dopo l'interruzione dei lavori nella sacrestia, nel 1489 l'Opera volle completare la fabbrica con il progetto del vestibolo. I primi pagamenti al Cronaca (13 lire) per il modello risalgono al novembre del 1491. L'Opera mostro' tale modello a Piero de' Medici per l' approvazione, in considerazione dell'interesse che la famiglia Medici aveva sulla sacrestia, ma e' chiaro che dopo la morte di Lorenzo il controllo dei lavori era passato completamente nelle mani degli Operai di S. Spirito.