

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281775
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5.5
RVER - Codice bene radice	0900281775
ROZ - Altre relazioni	0900281775

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lacunare
OGTP - Posizione	fascia verso la chiesa, quinto da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giustizia, giovani uomini in preghiera con leoni, vittorie alate che sorreggono un bastone con berretto frigio
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale agostiniana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Spirito
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Spirito
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Spirito
<b>LDCS - Specifiche</b>	vestibolo tra la chiesa e la sagrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1493
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1494
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giamberti Giuliano detto Giuliano da Sangallo
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1445 ca./ 1516
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000946
-----------------------------------	----------

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Simone del Pollaiuolo detto Cronaca
---------------------------	-------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1457/ 1508
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000294
-----------------------------------	----------

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Simone del Caprina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1476/ 1499
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001533
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Betto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1490-1492
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001391
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo di Mariotto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1476-1494
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003975
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Federigo di Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1476-1494
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003974
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera di Santo Spirito
<b>CMMD - Data</b>	1491
<b>CMMC - Circostanza</b>	completamento della sacrestia
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia, documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra forte/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formella quadrangolare con tondo centrale e quattro spicchi angolari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: oranti. Allegorie-simboli: Giustizia; Vittorie alate. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Giustizia) bilancia; spada . Oggetti: bastoni con berretti frigi; mattoni; sedile. Animali: leoni. Vegetali: alberi con frutti. Decorazioni: motivo a treccia; fusarola; perlinature; borchie; ovoli e dardi; modanature.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal punto di vista iconografico la volta presenta una interessante unione di soggetti sacri (le allegorie dello Spirito Santo nei riquadri della fila centrale, le allegorie delle Virtu') e di raffigurazioni mitologiche o classiche, non tutte di facile identificazione, alcune di esse potrebbero alludere ai quattro elementi, l'intero complesso andrebbe comunque studiato approfonditamente. Le figurazioni sono da confrontare, come nel caso dei capitelli del vano maggiore della sacrestia (cfr 09/00281776 liv.0) coi disegni dall'antico del codice Barberiniano e del taccuino senese attribuiti a Giuliano da Sangallo o alla sua cerchia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 16962
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro debitori e creditori dal 1477 al 1496
<b>FNTD - Data</b>	1477/ 1496
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 199, 205, 221-228
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi soppressi, 122
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 128
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, pp. 32-33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, pp. 447-448

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII, 1, pp. 435-437
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 293-296

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botto C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 13-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, pp. 121, 146

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36, 90

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 313-314

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Bulgarini F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2001

**ISPN - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Note al cmm: dopo l'interruzione dei lavori nella sacrestia, nel 1489 l'Opera volle completare la fabbrica con il progetto del vestibolo. I primi pagamenti al Cronaca (13 lire) per il modello risalgono al novembre del 1491. L'Opera mostro' tale modello a Piero de' Medici per l' approvazione, in considerazione dell'interesse che la famiglia Medici aveva sulla sacrestia, ma e' chiaro che dopo la morte di Lorenzo il controllo dei lavori era passato completamente nelle mani degli Operai di S. Spirito.