

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281777
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281777
ROZ - Altre relazioni	0900297957

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	tavola principale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono con San Giovanni evangelista, San Lorenzo, Santo Stefano e San Bernardo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Spirito
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Spirito
LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito
LDCS - Specifiche	transetto sinistro, parete sinistra, seconda cappella da sinistra (di S. Lorenzo, Segni)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSF - A	1505
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carli Raffaello detto Raffaellino del Garbo
AUTA - Dati anagrafici	1466 ca./ 1524
AUTH - Sigla per citazione	00000227
AAT - Altre attribuzioni	Perugino
AAT - Altre attribuzioni	Raffaellino del Garbo e Andrea del Sarto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Segni
CMMD - Data	1505
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	210
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Personaggi: San Giovanni Evangelista; San Lorenzo; Madonna; Gesu' Bambino; Santo Stefano; San Bernardo. Figure: putti alati.</p> <p>Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; (San Lorenzo) graticola; libri; palme del martirio; (Santo Stefano) sasso; diavolo. Oggetti: cortina; trono; basamento; balaustra; catena. Paesaggi: golfo; colline; rocce; alberi.</p>
	<p>La ricostruzione della personalita' artistica di Raffaellino del Garbo, affrontata specie dalla critica del secolo scorso, ha presentato notevoli difficolta', legate alla questione riguardante i diversi modi di firmare del pittore (in particolare Raffaele dei Carli) e i vari nomi che compaiono nei documenti. Cio' ha portato la critica a schierarsi su due posizioni diverse. Da una parte vi sono coloro che hanno sostenuto</p>

NSC - Notizie storico-critiche

l'esistenza di diverse personalita' di pittore di nome Raffaello ma con patronimici diversi, e che hanno diviso tra questi le opere riferite a Raffaellino del Garbo. (cfr Morelli, Gamba, Berenson). Dall'altra parte vi sono invece coloro che sostengono l'esistenza di un solo pittore, Raffaellino del Garbo al quale si riferirebbero i diversi nomi e le diverse opere (cfr Ulmann, Van Marie, Carpaneto). Il dipinto e' l'unico dei quattro quadri realizzati dal pittore per la chiesa di S. Spirito che si trovi ancora sul posto. In esso e' evidente la fusione di motivi umbri e fiorentini. Di tipo umbro sono le immagini della Vergine, del Santo Stefano e del San Lorenzo, mentre le figure dei Santi Bernardo e Giovanni evangelista si richiamano all'ambiente fiorentino. Quest'ultimo deriva infatti da alcune figure del Ghirlandaio, mentre il San Bernardo ricorda il Santo omonimo nell' "Apparizione della Vergine a San Bernardo" dipinta da Filippino Lippi, ora nella chiesa della Badia a Firenze (cfr Carpaneto). Riferimenti allo stile di Filippino sono evidenti anche negli scomparti della predella. Un disegno preparatorio, ante 1505, si trova al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 306 E.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 17040

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gargioli G.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00003415
BIBN - V., pp., nn.	p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 687

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 495, v. II, pp. 47-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 164-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-73, 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ulmann H.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 432
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1965

BIBH - Sigla per citazione	00001797
BIBN - V., pp., nn.	p. 21-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpaneto M. G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 517, 613-615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 285
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2001
ISPN - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

La tecnica è incerta. Note al cmm: la famiglia Segni commissiono' anche il paliotto d'altare. Le armi si trovano sulla cornice.