

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281777
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281777
ROZ - Altre relazioni	0900297957

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	tavola principale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono con San Giovanni evangelista, San Lorenzo, Santo Stefano e San Bernardo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale agostiniana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Spirito
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Spirito
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Spirito
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto sinistro, parete sinistra, seconda cappella da sinistra (di S. Lorenzo, Segni)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1505
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1505
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carli Raffaello detto Raffaellino del Garbo
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1466 ca./ 1524
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000227
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Perugino
---------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Raffaellino del Garbo e Andrea del Sarto
---------------------------------	--

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Segni
--------------------	-------

<b>CMMD - Data</b>	1505
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della cappella di famiglia
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
---------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	195
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	210
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Giovanni Evangelista; San Lorenzo; Madonna; Gesu' Bambino; Santo Stefano; San Bernardo. Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; (San Lorenzo) graticola; libri; palme del martirio; (Santo Stefano) sasso; diavolo. Oggetti: cortina; trono; basamento; balaustra; catena. Paesaggi: golfo; colline; rocce; alberi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La ricostruzione della personalita' artistica di Raffaellino del Garbo, affrontata specie dalla critica del secolo scorso, ha presentato notevoli difficolta', legate alla questione riguardante i diversi modi di firmare del pittore (in particolare Raffaele dei Carli) e i vari nomi che compaiono nei documenti. Cio' ha portato la critica a schierarsi su due posizioni diverse. Da una parte vi sono coloro che hanno sostenuto l'esistenza di diverse personalita' di pittore di nome Raffaello ma con patronimici diversi, e che hanno diviso tra questi le opere riferite a Raffaellino del Garbo. (cfr Morelli, Gamba, Berenson). Dall'altra parte vi sono invece coloro che sostengono l'esistenza di un solo pittore, Raffaellino del Garbo al quale si riferirebbero i diversi nomi e le diverse opere (cfr Ulmann, Van Marie, Carpaneto). Il dipinto e' l'unico dei quattro quadri realizzati dal pittore per la chiesa di S. Spirito che si trovi ancora sul posto. In esso e' evidente la fusione di motivi umbri e fiorentini. Di tipo umbro sono le immagini della Vergine, del Santo Stefano e del San Lorenzo, mentre le figure dei Santi Bernardo e Giovanni evangelista si richiamano all'ambiente fiorentino. Quest'ultimo deriva infatti da alcune figure del Ghirlandaio, mentre il San Bernardo ricorda il Santo omonimo nell' "Apparizione della Vergine a San Bernardo" dipinta da Filippino Lippi, ora nella chiesa della Badia a Firenze (cfr Carpaneto). Riferimenti allo stile di Filippino sono evidenti anche negli scomparti della predella. Un disegno preparatorio, ante 1505, si trova al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 306 E.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione**

1866

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 17040

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gargioli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 687
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 495, v. II, pp. 47-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883-1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000497
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, pp. 164-165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-73, 126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ulmann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XII, p. 432
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 477
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Shearman J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001797
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21-23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carpaneto M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002294
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 517, 613-615
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 285
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Boschi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000

<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2001
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La tecnica è incerta. Note al cmm: la famiglia Segni commissiono' anche il paliotto d'altare.Le armi si trovano sulla cornice.