

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281779
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900297966

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino con San Tommaso San Pietro e angeli, incredulità di San Tommaso, annunciazione, predica di Sant'Agostino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale agostiniana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Spirito
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Spirito
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Spirito
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto sinistro, parete di fondo, quarta cappella da sinistra (di S. Tommaso, Corbinelli, Suarez, Compagni, Altoviti)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1482
<b>DTSF - A</b>	1482
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosselli Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1439/ 1507
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000924
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazziere Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1459/ post 1515
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003935
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agnolo di Domenico di Donnino detto Mazziere
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1466/ 1513 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000511

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ghirlandaio, scuola
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Rosselli, Cosimo e Piero di Cosimo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Corbinelli
<b>CMMD - Data</b>	1482
<b>CMMC - Circostanza</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Madonna con Bambino con San Tommaso San Pietro e angeli, e nei tre scomparti della predella incredulità di San Tommaso, annunciazione, predica di Sant'Agostino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Tommaso; San Pietro; San Tommaso; Arcangelo Gabriele; Madonna annunciata; Sant'Agostino. Figure: angeli. Attributi: (San Pietro) libro; (San Tommaso) libro. Mobilia: trono.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Corbinelli
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	alle estremita' della predella
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro alla cerva d'argento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera si colloca subito dopo il ritorno dell'artista da Roma dove nel 1481 lavoro` affrescando nella cappella Sistina. La Padoa ipotizza l'intervento di Donnino di Domenico al quale spetterebbe la figura di San Tommaso e di Agnolo di Donnino. L'ipotesi appare sostenuta anche dalla constatazione di una continuita` significativa di committenze. Tre altari Corbinelli sarebbero cosi' ornati da dipinti di pittori strettamente legati, il piu' antico (1482) realizzato da Cosimo Rosselli con la collaborazione degli allievi Donnino e Agnolo di Donnino, e gli altri due eseguiti nella loro bottega (cfr. 09/00281781 liv. 0 e 09/00298067). Da segnalare che il santo a destra, da identificare in San Pietro per l'attributo delle chiavi, e' detto nell'iscrizione alla base del trono "S. Augustine" e gli corrisponde nella predella la "Predica di Sant'Agostino". In effetti la figura di San Pietro appare ridipinta, anche se forse in un'epoca non molto distante dall'esecuzione del dipinto. Sotto il manto giallo, in basso a sinistra, si

intravvede l'inizio del pastorale, attribuito di Sant'Agostino, poi cancellato. Uno studio preparatorio di Cosimo Rosselli è conservato a Firenze, alla Biblioteca Marucelliana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 3461

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 17074

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 687

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 421

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 492

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, pp. 144, 191 note 184, 185
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 748
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griswold W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	CXXIX, pp. 514-515
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 6, 7, 8,
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Boschi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2001
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Note al cmm: la famiglia Corbinelli commissionò tre pale d'altare per il transetto di S. Spirito (oltre a questae P8031) riferibili tutte all'ambito di Cosimo Rosselli.
---------------------------	--