

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281780
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900281780
ROZ - Altre relazioni	0900281780

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTP - Posizione	quarto da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima comunione di Santa Monica
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Spirito
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Spirito

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Spirito
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto sinistro, parete destra, prima cappella da sinistra (della Trasfigurazione, Lanfredini, Bini, Capponi)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	agostiniano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Spirito
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Spirito
<b>PRCS - Specifiche</b>	capitolo, cappella di S. Monaca
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1465
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1470
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1468
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1483
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botticini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1446/ 1498
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000179
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lippi, Filippo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pollaiuolo, cerchia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Botticini, Francesco e Botticini, Raffaello
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Verrocchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	19

MISL - Larghezza	45
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	frattura verticale
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1913
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1914
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RSTN - Nome operatore	Van Vermeheren
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Monica; Sant'Agostino. Figure: prete; cherichetto. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Paesaggi: golfo; barca; colline. Architetture: edificio civile. Oggetti: letto; statuetta; ostensorio; cero (?); motivo a colonnetta sagomata.
NSC - Notizie storico-critiche	Il riferimento della tavola a Francesco Botticini, avanzato per la prima volta da Crowe e Cavalcaselle (1896) è stato quasi concordemente accettato anche dalla critica successiva. Longhi (1952) ritiene invece problematica l'attribuzione del dipinto a questo pittore e ne sottolinea l'affinità stilistica con le opere riunite sotto il nome del "Maestro di Pratovecchio", specialmente con la tavola dell'"Assunta" nel convento di San Giovanni evangelista a Pratovecchio, già attribuita a scuola fiorentina dal Salmi e da lui assegnata allo stesso autore che eseguì la pala di santa Monaca a Santo Spirito. Il Berenson riferiva l'opera al 1483, data accolta anche dai Paatz. Più verosimilmente il Busignani stabilisce per la tavola il termine ante quem del 1471 ricordando come il dipinto sia indicato nelle memorie di padre Arrighi (cfr fonti manoscritte) come esistente in una cappella nella vecchia chiesa distrutta dall'incendio appunto in quell'anno. Tale datazione appare avvallata anche dai caratteri stilistici del dipinto che, come è stato evidenziato dalla Padoa, trova precisi riferimenti tipologici con le sante della pala di "San Nicola in trono" (collezione privata) del Botticini e presenta ricordi pollaioleschi che nella fase più tarda dell'attività del pittore verranno sostituiti da una più larga influenza botticelliana. Una ulteriore indicazione per la cronologia la si ricava dalla derivazione della tipologia del trono di santa Monaca dai troni pollaioleschi delle Virtù per il tribunale della mercanzia datate al 1470. La santa al centro della tavola è da taluni studiosi identificata con Monica, da altri invece con Scolastica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 17089

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo libro di memorie

FNTP - Autore Arrighi, Andrea

FNTP - Denominazione Memorie delli obblighi di messe et officii del convento di S. Spirito di Fiorenza

FNTP - Data 1692

FNTP - Foglio/Carta cc. 9, n. 16, 22 n. 47, 3

FNTP - Nome archivio Firenze, Archivio del convento di S. Spirito

FNTP - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

BIBN - V., pp., nn. v. IX, p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione 1842

BIBH - Sigla per citazione 00001120

BIBN - V., pp., nn. p. 685

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

BIBD - Anno di edizione 1864-1866

BIBH - Sigla per citazione 00000495

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 397

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 794

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII, p. 392

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 35, pp. 26, 36, nota 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII, p. 454

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Boschi B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2001

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le armi presenti sulla predella non sono per ora identificate. Dopo l'incendio del 1470 la tavola fu collocata nella cappella del Riccio , e questa famiglia continuò ad avere dei diritti sul dipinto anche quando esso fu collocato nella cappella Capponi d'Altopascio (cfr. Arrighi, 1692).