

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281786
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281787

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale agostiniana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Spirito
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Spirito
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Spirito
<b>LDCS - Specifiche</b>	all'incrocio della navata col transetto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1599
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1613
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1590
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1600/ 1607
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caccini Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559-1562/ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000207
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Silvani Gherardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1579/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001583
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bugiardini Agostino detto Ubaldino

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590 ca./ 1623 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001685
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cennini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1597/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001319
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Portigiani Domenico fra
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1536/ 1601
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000878
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Susini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1646
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003970
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Michelozzi Giovanni Battista di Tommaso
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1913
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Firenze

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recinto, mensa d'altare, ciborio, baldacchino a tempietto con colonne sostenenti archi e coronamento a balaustra terminante con cupola e lanterna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### NSC - Notizie storico-critiche

In origine, al centro, sotto la cupola, si ergeva un altare molto più semplice, ornato solo di otto candelabri e del crocifisso ligneo adesso sulla balaustra dell'altar maggiore (cfr. 09/00297975). Nel XV secolo non era ancora codificata l'identificazione dell'altare del Sacramento con l'altar maggiore, ragion per cui a Santo Spirito esso coesisteva con la cappella del Sacramento di patronato Corbinelli (cfr. 09/00281778) nel transetto sinistro, entrambi autorizzati a conservare l'ostia consacrata. Il concilio di Trento sancì invece il principio che le ostie dovessero custodirsi unicamente sull'altar maggiore, privilegio che si arrogò il Michelozzi, ottenendo dal granduca Ferdinando I dei Medici il patronato di quell'altare di cui si era addossato il costo non indifferente in cambio del diritto alla sepoltura entro il recinto dell'altare per sé e per la famiglia, e del proprio stemma da apporre come unico consentito in quell'area. Il Caccini dette il progetto generale eseguendo di propria mano solo alcune parti e facendosi affiancare da scolari per il resto. L'erezione del complesso altare lo impegnò dal 1599 fino alla morte nel 1613. Egli lo eseguì sull'esempio dei modelli del Dosio con cui aveva collaborato nella sua fase iniziale, traendo da questi il gusto per l'uso in architettura dei marmi policromi. Il modello del ciborio fatto dal Caccini era conservato fino all'ottocento nella Badia di Arezzo e da lì trasferito in una chiesa della campagna aretina, probabilmente la Badia Ruffena dove dovrebbe trovarsi tutt'ora. Nelle fondamenta della costruzione fu murata una cassetta contenente una medaglia commemorativa raffigurante il nuovo altare anche se con delle varianti rispetto all'opera realizzata (cfr. Supino I. "Il Medagliere Mediceo" 1899, 202, n. 654). Alla morte del Michelozzi, nel 1604, l'altare non era ancora terminato. Esso fu consacrato nel 1608 in occasione del matrimonio di Cosimo II dei Medici con Maria Maddalena d'Austria. Nel 1744 Margherita Angiola Michelozzi cedette il patronato dell'altare al cugino Francesco Pier Maria Capponi in cambio dell'impegno di eseguire le riparazioni necessarie e di fare terminare l'opera. Per gli interventi specifici dei singoli artisti si vedano le singole schede figlie. Un disegno preparatorio del 1599 ca. è conservato al gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (A 2830). Il disegno è detto di "ignoto", ma è in realtà ascrivibile al Caccini e presenta delle varianti rispetto al progetto realizzato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 2362
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 3310
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 17159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, pp. 29-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XI, 2 p. 575
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellandi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	stampa 192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botto C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, pp. 140-141

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primato disegno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45, 164

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capretti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 337-356
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-3, 6-7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2001
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S. Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senza aver visto terminata l'opera.