

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281786   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5.4        |
| RVER - Codice bene radice | 0900281786 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0900281787 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| OGTD - Definizione | formella                              |
| OGTP - Posizione   | a tergo del basamento del tabernacolo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                  |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale agostiniana |
| LDCN - Denominazione  |                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>attuale</b>                              | Chiesa di S. Spirito   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Spirito  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza S. Spirito  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | all'incrocio della navata col transetto  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1744   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1744   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | progettazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Caccini Giovan Battista  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1559-1562/ 1613  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000207   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cennini Giovanni Battista  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | ante 1597/ 1630  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001319   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione fiorentina  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1599   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia e armi  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
|   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1599   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto                       |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | bibliografia e armi  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1599   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto                       |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | bibliografia e armi  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1599   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto                       |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | bibliografia e armi  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Capponi Francesco Pier Maria   |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1744 ca.   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | assunzione del patronato dell'altare   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | stemma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | marmo/ intarsio/ commesso  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | pietra dura/ intarsio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 292  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 290  |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1914   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | Comune di Firenze  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Società Cooperativa "Il Mosaico di Firenze"  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Comune di Firenze  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Specchiatura centrale fiancheggiata da due pannelli dal profilo degradante.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: ghirlande stilizzate; fiori; fiocchi; baccellature; foglie; motivi a conchiglia; ovoli; cartocci; sagomature. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le otto testine dei cherubini in marmo bianco, situate alla base del tempietto, sono della scuola di Gherardo Silvani ed Agostino Bugiardini. I Paatz sostengono invece che quattro di esse sono di Gherardo Silvani e quattro di Agostino Bugiardini (cfr. Paatz W. /Paatz E. , 1953, v. V, p. 141).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 17450

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Richa G.

**BIBD - Anno di edizione** 1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione** 00000508

**BIBN - V., pp., nn.** v. IX, pp. 29-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1901-1940

**BIBH - Sigla per citazione** 00000585

**BIBN - V., pp., nn.** v. XI, 2 p. 575

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bellandi S.

**BIBD - Anno di edizione** stampa 192

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 21-24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Botto C.

**BIBD - Anno di edizione** 1932

**BIBN - V., pp., nn.** p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Kirchen Florenz                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. V, pp. 140-141                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Primato disegno                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000375                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 93  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Seicento fiorentino                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000279                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 45, 164                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Capretti E.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 29-30                                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 28  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chiesa convento                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 337-356                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | figg. 1-3, 6-7                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pellegrini L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau                 |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>responsabile</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST Cortigiani S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                 |   |
| <b>ISPD - Data</b>                     | 2001  |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S. Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senza aver visto terminata l'opera. |