

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281786 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281786 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900281787 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | baldacchino d'altare |
| OGTP - Posizione | sopra l'altare |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Spirito |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Spirito |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Spirito |
| LDCS - Specifiche | all'incrocio della navata col transetto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1744 |
| DTSF - A | 1744 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cennini Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1597/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001319 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |

| | |
|--|---|
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Capponi Francesco Pier Maria |
| CMMD - Data | 1744 ca. |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato dell'altare |
| CMMF - Fonte | stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ intarsio/ commesso |
| MTC - Materia e tecnica | pietra dura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1914 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Firenze |
| RSTN - Nome operatore | Società Cooperativa "Il Mosaico di Firenze" |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Basamento, colonne su plinti e pilastri a sezione esagonale con capitelli corinzi, trabeazione con cornice aggettante sormontata da archi a pieno sesto fiancheggiati da statue su alto basamento, attico con balaustra a colonnini sormontata da cupola a spicchi traforata e ornata da lanterna, sfera e croce. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: motivi geometrici; motivi sagomati; modanature; foglie d'acanto; rosette; cherubini; dentelli; mensole a foglia; sfera; croce. |
| | La forma del baldacchino nel suo insieme ripropone su scala maggiore |

NSC - Notizie storico-critiche

ma in modo più semplificato quella del sottostante ciborio. Le testine dei cherubini poste sulla chiave di volta dei due archi sono della bottega del Silvani e del Bugiardini, analogamente a quelli alla base del ciborio (cfr.09/00281786). La cupola in bronzo probabilmente è stata fusa dopo la morte del Portigiani nel 1602 da altra mano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 17167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

BIBN - V., pp., nn. v. IX, pp. 29-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Venturi A.

BIBD - Anno di edizione 1901-1940

BIBH - Sigla per citazione 00000585

BIBN - V., pp., nn. v. XI, 2 p. 575

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellandi S.

BIBD - Anno di edizione stampa 192

BIBN - V., pp., nn. pp. 21-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Botto C.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, pp. 140-141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Primato disegno |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000375 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seicento fiorentino |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000279 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45, 164 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Capretti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-30 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa convento |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 337-356 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 1-3, 6-7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pellegrini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|---|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Cortigiani S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2001 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S. Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senza aver visto terminata l'opera. |