

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281786
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6.2
RVER - Codice bene radice	0900281786
ROZ - Altre relazioni	0900281787

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

statua

**OGTP - Posizione**

baldacchino, lato verso l'ingresso, in alto a sini

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

San Pietro

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

conventuale agostiniana

**LDCN - Denominazione attuale**

Chiesa di S. Spirito

**LDCC - Complesso di appartenenza**

chiesa e convento di S. Spirito

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Spirito

**LDCS - Specifiche**

all'incrocio della navata col transetto

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1599

**DTSF - A**

1608

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

progettista e esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Caccini Giovan Battista

**AUTA - Dati anagrafici**

1559-1562/ 1613

**AUTH - Sigla per citazione**

00000207

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

produzione fiorentina

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Caccini, Giovanni Battista
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Capponi Francesco Pier Maria
<b>CMMD - Data</b>	1744 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato dell'altare
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1914
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Società Cooperativa "Il Mosaico di Firenze"
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa statua fa parte di un gruppo raffiguranti, oltre a San Pietro, San Giovanni Battista (cfr. 09/00281786 liv. 6.3), San Giovanni evangelista (cfr. 09/00281786 liv. 6.4) e Sant'Agostino (cfr.09/00281786 liv. 6.5). Secondo la Caneva (Il Seicento fiorentino. Biografie), che attribuisce al Caccini tutti e quattro i santi, il migliore è il San Giovanni Battista. Schmidt, di cui accettiamo le ipotesi, sostiene, a proposito di questo gruppo, che il San Giovanni Battista e il San Giovanni evangelista dal punto di vista stilistico sarebbero da ascrivere a Gherardo Silvani, mentre il San Pietro e il Sant'Agostino sono di scuola del Caccini su modello del Caccini medesimo.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 26858
<b>FTAT - Note</b>	intero

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 17169

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, pp. 29-32

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XI, 2 p. 575
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellandi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	stampa 192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botto C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, pp. 140-141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primato disegno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45, 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capretti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 337-356
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-3, 6-7

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Pellegrini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2001

**ISPN - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S. Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senza aver visto terminata l'opera.