

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281786
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6.5
RVER - Codice bene radice	0900281786

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900281787
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>OGTP - Posizione</b>	baldacchino, lato verso l'abside, in alto a destra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Agostino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale agostiniana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Spirito
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Spirito
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Spirito
<b>LDCS - Specifiche</b>	all'incrocio della navata col transetto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1599
<b>DTSF - A</b>	1608
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista e esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caccini Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559-1562/ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000207
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione fiorentina

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Caccini Giovanni Battista
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Capponi Francesco Pier Maria
<b>CMMD - Data</b>	1744 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	assunzione del patronato dell'altare
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pastorale nella mano destra frammentario
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1914
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Società Cooperativa "Il Mosaico di Firenze"
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Agostino. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Sant'Agostino) libro; mitria; frammento di pastorale (?). Decorazioni: ricami; fermaglio da piviale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa statua fa parte di un gruppo di quattro raffiguranti, oltre a Sant'Agostino, San Giovanni evangelista (cfr. 09/00281786 liv. 6.4), San Giovanni Battista (cfr.09/00281786 liv. 6.3) e San Pietro (cfr.09/00281786 liv. 6.2). Secondo la Caneva, (Il Seicento fiorentino. Biografie), che attribuisce al Caccini tutti e quattro i santi, la statua del Battista è da considerarsi la migliore. Schmidt, di cui accettiamo le ipotesi, sostiene, a proposito di questo gruppo, che il San Giovanni Battista e il San Giovanni evangelista dal punto di vista stilistico sarebbero da ascrivere a Gherardo Silvani, mentre il San Pietro e il Sant'Agostino sono di scuola del Caccini su modello del Caccini medesimo, e avvicina il Sant'Agostino al San Zanobi del Caccini in Santa Maria Maggiore. Il Venturi (Storia, X, 3, 1937, p. 810) erroneamente identifica come San Zanobi questa statua di Sant'Agostino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 26859
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 17172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, pp. 29-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XI, 2 p. 575
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellandi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	stampa 192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botto C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, pp. 140-141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primato disegno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45, 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capretti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 337-356
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-3, 6-7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2001
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S. Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senza aver visto terminata l'opera.