## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281786

ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	7.16
RVER - Codice bene radice	0900281786
ROZ - Altre relazioni	0900281787
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTP - Posizione	recinto, prima da sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Spirito
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Spirito
LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito
LDCS - Specifiche	all'incrocio della navata col transetto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1603
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1609
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1599/ 1608
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caccini Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1559-1562/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000207
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capponi Francesco Pier Maria
CMMD - Data	1744 ca.
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato dell'altare
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1914
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RSTN - Nome operatore	Società Cooperativa "Il Mosaico di Firenze"
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: cornucopia.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo angelo, come gli altri tre posti sul lato anteriore della balaustrata (cfr. 09/00281786 liv. 7.17, 7.18, 7.19), nel progetto originario del Caccini quale risulta dal disegno e dalla medaglia gia' citati, doveva stare sul ciborio e cio' spiega il fatto che nella parte posteriore non sia rifinito. Esso, dal punto di vista della qualita' e della originalita', si rivela opera autografa del Caccini, cronologicamente vicino alle sante Agnese e Lucia della cappella Strozzi in Santa Trinita ed avvicinabile anche agli angeli reggicandelabro del Giambologna per il Duomo di Pisa realizzati tra il 1599 e il 1602.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 26943
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 17178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 340, 354
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 17-20
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2001
ISPN - Funzionario responsabile	Damiani G.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L' attribuzione alla bottega di Giovan Battista Ciaccini è incerta. Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senz aver visto terminata l'opera.