

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281786
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7.19
RVER - Codice bene radice	0900281786

ROZ - Altre relazioni	0900281787
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTP - Posizione	recinto, ottava da sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Spirito
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Spirito
LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito
LDCS - Specifiche	all'incrocio della navata col transetto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1603
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1609
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1599/ 1608
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caccini Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1559-1562/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000207
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
CMMF - Fonte	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
CMMF - Fonte	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
CMMF - Fonte	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
CMMF - Fonte	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
CMMF - Fonte	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capponi Francesco Pier Maria
CMMD - Data	1744 ca.
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato dell'altare
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1914
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RSTN - Nome operatore	Società Cooperativa "Il Mosaico di Firenze"
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Oggetti: cornucopia.

NSC - Notizie storico-critiche Questo angelo, come gli altri tre posti sul lato anteriore della balaustrata (cfr. 09/00281786 liv.7.16, 7.17, 7.18, 7.19), nel progetto originario del Caccini quale risulta dal disegno e dalla medaglia già citati, doveva stare sul ciborio e ciò spiega il fatto che nella parte posteriore non sia rifinito. Esso, dal punto di vista della qualità e della originalità, si rivela opera autografa del Caccini, cronologicamente vicino alle sante Agnese e Lucia della cappella Strozzi in Santa Trinita ed avvicicabile anche agli angeli reggicandelabro del Giambologna per il Duomo di Pisa realizzati tra il 1599 e il 1602.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 17185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiesa convento

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBN - V., pp., nn. p. 340, 354

BIBI - V., tavv., figg. figg. 17-20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Pellegrini L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2001
ISPN - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S. Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senza aver visto terminata l'opera.