

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281786
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7.8
RVER - Codice bene radice	0900281786
ROZ - Altre relazioni	0900281787

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
OGTP - Posizione	recinto, terza da sinistra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Spirito

LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Spirito
LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito
LDCS - Specifiche	all'incrocio della navata col transetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1600
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Caccini Giovan Battista
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1559-1562/ 1613
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000207
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
-----------------------------	-----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1599
--------------------	------

CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
---------------------------	--

CMMF - Fonte	bibliografia e armi
---------------------	---------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1599
--------------------	------

CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
---------------------------	--

CMMF - Fonte	bibliografia e armi
---------------------	---------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1599
--------------------	------

CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
---------------------------	--

CMMF - Fonte	bibliografia e armi
---------------------	---------------------

CMM - COMMITTENZA

--	--

CMMD - Data	1599
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto
CMMF - Fonte	bibliografia e armi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capponi Francesco Pier Maria
CMMD - Data	1744 ca.
CMMC - Circostanza	assunzione del patronato dell'altare
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1914
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RSTN - Nome operatore	Società Cooperativa "Il Mosaico di Firenze"
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lapide
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	DIVINUM SPIRITUM / HOMINUM / MENTES ILLUSTRARE / EISQ(UE) AD BEATAM / VITAM MUNIRE / VIAM / IOANNESBAPTISTA / MICHELOZIUS / THOMAE F(ILIIUS) PER CHORI / PRECES ORAVIT / IMPLORARI / A. D. MDC
NSC - Notizie storico-critiche	La bibliografia specifica indica come inizio dei lavori il 1599 mentre questa iscrizione, come le altre quattro simili (cfr.09/00281786 liv. 7.7, 7.6, 7.9, 7.10), riportano la data del 1600 come anno della

committenza dell'intero complesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 17191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiesa convento

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBN - V., pp., nn. p. 340, 354

BIBI - V., tavv., figg. figg. 17-20

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Pellegrini L.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2000

AGGN - Nome Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Cortigiani S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2001
ISPN - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S. Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senza aver visto terminata l'opera.