

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281786 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 8 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281786 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900281787 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | pavimento |
| OGTP - Posizione | intorno all'altare |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Spirito |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|---|--|
| appartenenza | chiesa e convento di S. Spirito |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Spirito |
| LDCS - Specifiche | all'incrocio della navata col transetto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1744 |
| DTSF - A | 1744 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cennini Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1597/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001319 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |

| | |
|--|--|
| CMMD - Data | 1599 |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato sull'altar maggiore e del diritto esclusivo alla sepoltura entro il recinto |
| CMMF - Fonte | bibliografia e armi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Capponi Francesco Pier Maria |
| CMMD - Data | 1744 ca. |
| CMMC - Circostanza | assunzione del patronato dell'altare |
| CMMF - Fonte | stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intarsio/ commesso |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1914 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Firenze |
| RSTN - Nome operatore | Societa' Cooperativa "Il mosaico di Firenze" |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi geometrici. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel restauro del 1914 furono rimossi i marmi antichi dal piano d'appoggio e i tre stemmi furono in gran parte ricostruiti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17194 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa convento |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 354, nota 27 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pellegrini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Cortigiani S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

ISP - ISPEZIONI

| | |
|--|------------|
| ISPD - Data | 2001 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | L'attribuzione alla bottega di Giovanni Battista Cennini è incerta. Note al cmm: il Michelozzi era nato nel 1523 e nel 1594 fu eletto senatore. Fino dal 1590 era divenuto un importante mecenate del convento di S. Spirito. Nel 1599 ottenne dal granduca Ferdinando I dei Medici di far erigere a proprie spese l'altare Maggiore e il coro. Morì nel 1604 senza aver visto terminata l'opera. |
|---------------------------|---|