

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281789
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281789

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	parete destra, primo da destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio (?)
------------------------	-----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale agostiniana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Spirito
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Spirito
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Spirito
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto destro, parete di fondo, seconda cappella da destra (del Crocifisso dei Bianchi, De' Rossi)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1599
<b>DTSF - A</b>	1602
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia del Crocifisso dei Bianchi
<b>CMMD - Data</b>	1601
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione/ pittura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: scanalature; tralci vegetali; fiori stilizzati; volute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HANC ARAM SOCIETAS / DIVAE MARIAE DE BLANCHIS / EXSORNANDAM CURAVIT / ID EI RUBEOLUM FAMILIA / ARAE DOMINA PERMITTENTE / CUIUS INSIGNIA EAM / GRATO ANIMO / PROSEQUI VOLENS / E REGIONE COLLOCARI / DECREVIT / A. D. / M. D. C. I.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Rossi
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso pieno: Capo d'Angio'
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal 1599 il Buontalenti e' impegnato per la chiesa di S. Spirito nella realizzazione di due cappelle: questa del Crocifisso dei Bianchi, e l'altra adiacente della Madonna del Soccorso. I lavori per entrambe risultano terminati nel 1602. Al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi sono conservati due studi uno databile al 1599 (GDSU 2452A) e l'altro immediatamente precedente (GDSU 2451A) dai quali si puo' rilevare come l'esecuzione si sia differenziata dai disegni. Secondo il Venturi le due cappelle riflettono una decadenza dell'arte del Buontalenti che in questa opera con difficolta' compositiva e con un eccesso di ricchezza che non lasciano traccia delle opere giovanili.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesto perpetuo Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 17214
-------------------------------------	-------------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
--------------------	------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Arrighi, Andrea
----------------------	-----------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie delli obblighi di Messe et officii del convento di S. Spirito di Fiorenza
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1692
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 25, n. 52
----------------------------	--------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze Archivio del convento di S. Spirito
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XI, parte 2
----------------------------	------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 536-537
--------------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 141
----------------------------	--------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1975
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. VII, p. 14
----------------------------	-----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Casali G./ Diana E.
----------------------	---------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-58
----------------------------	-----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fara A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 267, note 328-330 p. 288
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3796
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Triarico M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2001
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Note alla cmm: la Compagnia ottenne il permesso di rinnovare la cappella dalla famiglia De' Rossi, che ne deteneva il patronato. La nuova cappella fu inaugurata solennemente il 29 giugno 1602.