

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281792
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281792
ROZ - Altre relazioni	0900297885

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTP - Posizione	scomparto a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	devoti in preghiera
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Spirito
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Spirito
LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito
	abside, parete di fondo, seconda cappella da sinistra (di Cristo e

LDCS - Specifiche	l'adultera, Frescobaldi, Cini, Dainelli, Da Bagnano)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1577
DTSF - A	1577
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cini
CMMD - Data	1577 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella di famiglia
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/ 1914
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RSTN - Nome operatore	Cappoli, C.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 788
RSTN - Nome operatore	Ditta Schorscher/Alzeni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: giovani dame; monache. Abbigliamento: veste; sopravveste ricamata con scollo a punta; colletto a lattuga; mantello; velo. Paesaggi: collina; cespugli; alberi. Oggetti: libretto di preghiera.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si colloca nel momento di maggiore affermazione dell'Allori, poco dopo la morte del Vasari e del Bronzino. Il linguaggio di immediata comprensibilit� che bene si inserisce nel clima religioso fiorentino dello scorcio del secolo. In questo dipinto troviamo un impianto compositivo semplificato unito a una maggiore veridicit� del racconto secondo l'esempio della pittura di Santi di Tito. Proprio per questo rispondere ai dettami della controriforma il dipinto insieme agli altri della seconda met� dell'ottavo decennio fu particolarmente lodato dal Borghini. Nel 1913-1914 il dipinto era in pessime condizioni e fu completamente restaurato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	propriet� Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 110027
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Arrighi Andrea
FNTT - Denominazione	Memorie delli obblighi di messe et officii del convento di S. Spirito di Fiorenza
FNTD - Data	1692
FNTF - Foglio/Carta	c. 32
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio del convento di S. Spirito
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	p. 622
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Turrini S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2001
ISPN - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note alla cmm: nel manoscritto di padre Arrighi si dice che la cappella fu concessa da Stagio di Giovanni Dati, provveditore degli operai di S. Spirito a Miniato di Cino Cini e che nel 1653 i Danielli d'Albagnano l'acquistarono dagli eredi Cini, tolsero le armi dei precedenti proprietari e apposero le proprie. La presenza dell'arme dei Danielli

d'Albagnano anche nella predella e nella cornice del dipinto dell'Allori fa presumere che questa sia stata ridipinta al di sopra di quella dei Cini committenti dell'opera.