

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281794   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281794 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0900281794 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | scomparto di predella       |
| OGTP - Posizione   | agli estremi della predella |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stemmi gentilizi della famiglia Corbinelli sorretti da putti |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione            | conventuale agostiniana   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa di S. Spirito  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Spirito   |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza S. Spirito   |
| LDCS - Specifiche                | transetto sinistro, parete di fondo, seconda cappella da sinistra (di S. Maria Maddalena, Corbinelli, Suarez, Compagni, Altoviti) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1485   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1490   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Agnolo di Domenico di Donnino detto Mazziere                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1466/ 1513 ca.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000511   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Granacci, Francesco  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Granacci, Francesco, bottega   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Graffione  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Maestro di S. Spirito  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Corbinelli   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1485 ca.   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | decorazione della cappella di famiglia                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 19   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 225  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: putti alati. Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: candelabre. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Corbinelli   |
| <b>STMU - Quantità</b>                      | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | all'estremità della predella   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | al cervo saliente  |
|   | Attribuita a Filippino Lippi, Raffaellino del Garbo, Ghirandaio,       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Graffione e Granacci l'opera è stata ricondotta dallo Zeri nel corpus dell'anonimo Maestro di S. Spirito, così denominato dallo studioso per essere autore di questa pala e di altre due nella stessa chiesa, commissionate dai Corbinelli (cfr. 09/00281779 liv.0 e 09/00281791). Attraverso confronti stilistici e riferimenti documentari Anna Padoa Rizzo è giunta ad identificare l'anonimo con Agnolo di Donnino, pittore attivo fin da giovanissimo nella bottega di Cosimo Rosselli insieme al fratello e al padre. Elemento determinante per l'identificazione è stato per la Padoa il confronto tra il disegno 36 F degli Uffizi rappresentante una testa di giovane di profilo e recante a tergo in grafia antica la scritta Agnolo di Donnino e la figura del committente inginocchiato a destra nella pala dell'altare di San Bartolomeo. Le affinità stilistiche e tipologiche sono secondo la Padoa assai evidenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso perpetuo Comune di Firenze |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Alinari 62660            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Alinari 62659            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001712               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 99                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gamba C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1957                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 112                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Zeri F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1962   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 218, 236                                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | 23208  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Holst C. von                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1974   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 187-188, n. 146                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fahy E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001562                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 193   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Padoa Rizzo A.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 138, 157                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Blasio S.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST Cortigiani S.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                     |  |
| <b>ISPD - Data</b>                         | 2001   |

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La tecnica è incerta. Note alla cmm: la famiglia Corbinelli commissiono` tre pale d'altare per il transetto di S. Spirito (oltre a questa cfr. NCTN P7749 e P7975) riferibili tutte all'ambito di Cosimo Rosselli.