

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00297883 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900297952 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | predella |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cristo in pietà, San Raffaele arcangelo e Tobio, San Nicola di Bari, San Francesco d'Assisi, San Ludovico di Tolosa (?), putti sorreggono l'arme della famiglia Antinori |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Spirito |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Spirito |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Spirito |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | transetto sinistro, parete sinistra, prima cappella da sinistra (di S. Tommaso apostolo, Antinori) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Biagio d'Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1446/ 1510 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000151 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Antinori |
| CMMF - Fonte | stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | predella dipinta |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Ludovico di Tolosa (?); San Raffaele arcangelo; Tobio; Cristo; San Nicola di Bari; San Francesco d'Assisi. Figure: puttini alati. Attributi: (santi) mitrie; pastorali; palle d'oro; saio francescano; pesce; cane. Oggetti: scudi araldici; sarcofago. Decorazioni: foglie; medaglioni; figure fitomorfe; tralci vegetali. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Antinori |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | alle estremita' |
| STMD - Descrizione | troncato: il primo losangato d'oro e d'azzurro, il secondo d'oro pieno |
| NSC - Notizie storico-critiche | La predella con la relativan cornice non sono pertinenti al dipinto questo e' stato infatti ingrandito di due fasce in basso e in alto per adattarsvisi. La predella faceva parte in origine del dipinto raffigurante "L'andata al Calvario" oggi al museo del Louvre dai Paatz attribuito a Benedetto Ghirlandaio mentre dal Van Marle riferito a Giovan Battista Uti. La Fahy lo assegna invece a Biagio d'Antonio al quale attribuisce anche la predella in questione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17036 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Van Marle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923-1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001626 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XIII, p. 176 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 114 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, p. 194, nota 196 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa convento |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 245 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Boschi B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Cortigiani S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2001 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La tecnica è incerta. |