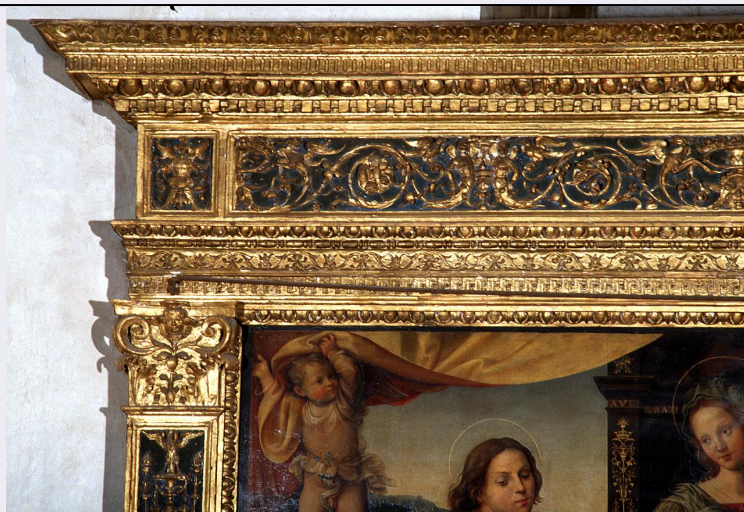


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297956

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900297957

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale agostiniana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Spirito

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Spirito

LDCU - Indirizzo piazza S. Spirito

LDCS - Specifiche transetto sinistro, parete sinistra, seconda cappella da sinistra (di S. Lorenzo, Segni)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |  |
|---|--|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1505   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1505   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura senese (?)   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Segni  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1505   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | decorazione della cappella di famiglia   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | stemma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 280  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 274  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | manca un listello predella sinistra  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Basamento, lesene, capitelli, coronamento.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: fregio a ovoli; vasi; tralci vegetali; volute; teste di putto; fusarola; dentelli; unghiate. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla parte sinistra della cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MDIIII   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Segni  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | alle estremita' della cornice della predella   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | d'azzurro alla fascia d'oro accompagnata da tre rose dello stesso, due in capo una in punta  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La cornice, intagliata con fregi di grande effetto decorativo, presenta stringenti somiglianze con la cornice della pala dipinta da Raffaellino del Garbo, nella chiesa di S. Maria degli Angeli a Siena. E' quindi probabile che anche la cornice di S. Spirito come quella del quadro di Siena sia stata realizzata dal senese Antonio Barili (cfr Carpaneto). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Stato italiano   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1866   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesso perpetuo Comune di Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 17047  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 17047a   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Carpaneto M. G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1971   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002294   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 17  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 18  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Boschi B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST Cortigiani S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                 |   |
| <b>ISPD - Data</b>                     | 2001  |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Note al cmm: la famiglia Segni commissiono' anche il paliotto d'altare. |