

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00297957 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900297957 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | paliotto |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | elemosina di San Lorenzo, angeli |
|------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale agostiniana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Spirito |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Spirito |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Spirito |
| LDCS - Specifiche | transetto sinistro, parete sinistra, seconda cappella da sinistra (di S. Lorenzo, Segni) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1480

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mazziere Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1459/ post 1515

AUTH - Sigla per citazione 00003935

AAT - Altre attribuzioni Jacopo del Sellaio

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Segni

CMMC - Circostanza decorazione della cappella di famiglia

CMMF - Fonte stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 94

MISL - Larghezza 247

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Lorenzo. Figure: poveri. Figure: angeli. Oggetti: monete d'oro; cortina; bastone; stampe; scudi araldici. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (San Lorenzo) graticola; dalmatica con ricamo raffigurante Salita di Cristo al monte Calvario. Interno. Decorazioni: motivi floreali; palmette; tondi raffiguranti San Girolamo; San Giacomo il Maggiore; San Nicola di Bari.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilia

STMI - Identificazione Segni

STMP - Posizione entro tondo sul lato sinistro del paliotto d'azzurro alla fascia d'oro accompagnata da tre rose dello stesso, due

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | in capo una in punta |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | non identificata |
| STMP - Posizione | entro tondo sul lato destro del paliotto |
| STMD - Descrizione | argento, azzurro, oro, fascia, attraversante, cervo |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Markowsky mette il paliotto in relazione alla tavola con "Madonna e Santi" dipinta nel 1505 da Raffaellino del Garbo per la chiesa di S. Spirito (cfr. 09/00281777 liv. 0). Evidenzia, inoltre, affinità stilistiche tra il paliotto e la tavola raffigurante "l'Annunciazione" in S. Maria De' Magnoli a Firenze, dipinta da Jacopo del Sellaio. Tali affinità confermerebbero l'attribuzione del paliotto allo stesso pittore. La Padoa invece collega il paliotto al gruppo di pale già attribuite all'anonimo Maestro di S. Spirito, da lei identificato convincentemente in Agnolo di Donnino, attivo in S. Spirito col fratello Donnino di Domenico. E' a quest'ultimo che la studiosa attribuisce il nostro paliotto. Lo schema col tendaggio aperto da due angeli ritorna anche nel paliotto con "Dio Padre adorato da Santi" dell'ambito di Pier Francesco Fiorentino (cfr. 09/00297993). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17048 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, p. 194 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Markowsky B. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa convento |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 246 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 17 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Boschi B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Cortigiani S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2001 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | a tecnica è incerta. Note al cmm: la famiglia Segni commissiono' anche il dipinto soprastante (cfr 09/00281777 liv. 0). |