

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00297966   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900298067 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | paliotto |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | incredulità di San Tommaso |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione            | conventuale agostiniana  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa di S. Spirito   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Spirito  |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza S. Spirito  |
| LDCS - Specifiche                | transetto sinistro, parete di fondo, quarta cappella da sinistra (di S. Tommaso, Corbinelli, Suarez, Compagni, Altoviti) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1480

DTSF - A 1490

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pier Francesco Fiorentino

AUTA - Dati anagrafici 1444-1445/ notizie 1497

AUTH - Sigla per citazione 00000837

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Corbinelli

CMMF - Fonte stemma

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 94

MISL - Larghezza 233

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; San Tommaso. Paesaggi: prato fiorito. Oggetti: scudi araldici. Allegorie-simboli: Spirito Santo (colombe). Decorazioni: motivi geometrici; tralci vegetali; fiori.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilia

STMI - Identificazione Corbinelli

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione entro tondi alle estremità' del paliotto

STMD - Descrizione d'azzurro alla cerva d'argento

La Padoa associa questo paliotto ad altri due presenti nella chiesa di Santo Spirito raffiguranti entrambi "San Bartolomeo" (cfr. 09/00298067 e 09/007974 liv. 0) e li ritiene opera di Pier Francesco

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Fiorentino. La Dalli Regoli, analizzando pero' solo i paliotti con San Bartolomeo, giudica i rapporti con lo stile di Pier Francesco Fiorentino, pur esistenti, non tali da giustificare l'attribuzione. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso perpetuo Comune di Firenze |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 17081       |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Markowsky B.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1973                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 123                 |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Maestro San               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1988                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 109                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | figg. 82, 126             |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Maestri botteghe       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001442               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 104-105, nota 12   |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Chiesa convento        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 246                 |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Boschi B.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST Cortigiani S.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                 |  |
| <b>ISPD - Data</b>                     | 2001   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | La tecnica è incerta.                          |