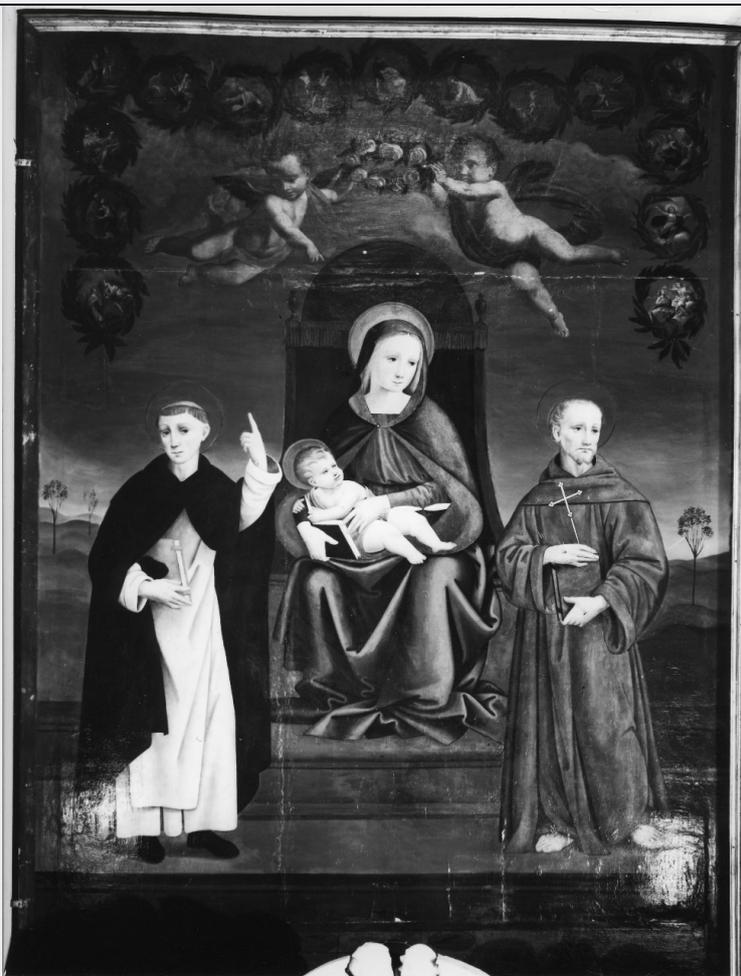


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00002538
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra santi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Buggiano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Ansaldo Innocenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1734/ 1816**AUTH - Sigla per citazione** 00001866**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 290**MISL - Larghezza** 190**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 4 : 11 H (DOMENICO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 G 19 2 : 11 Q 75 12 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna con Bambino; San Domenico; San Francesco D'Assisi; angeli reggicorona; Allegorie-simboli: 15 Misteri del Rosario.**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella seconda carta del manoscritto inventariale del pievano Lotti datato 1777: "In detto altare si osservi la tavola in cui è dipinta Maria Santissima con in braccio il Divino suo Figlio, ed i Santi, Domenico, e Francesco d'Assisi; questa è opera antica, e d'ignoto autore. I due angeli, che sostengono i 15 Misteri del Rosario furono dipinti dal Signore Innocenzo Ansaldo, essendo stato necessario aggiungere detta tavola adattata alla grandezza dell'altare medesimo. La tavola, il cui autore era ignoto anche al pievano Lotti, è opera di autore locale dei primi anni del XVI secolo, vicino ai modi umbreggianti di Gerino Gerini. L'interpretazione dell'Ansaldo, già esistente al tempo del Lotti (1777) riflette un attardato e generico gusto rococò.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 180271

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Lotti

**FNTD - Data**

1777

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Lunghetti C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Panebianco R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Panebianco R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)