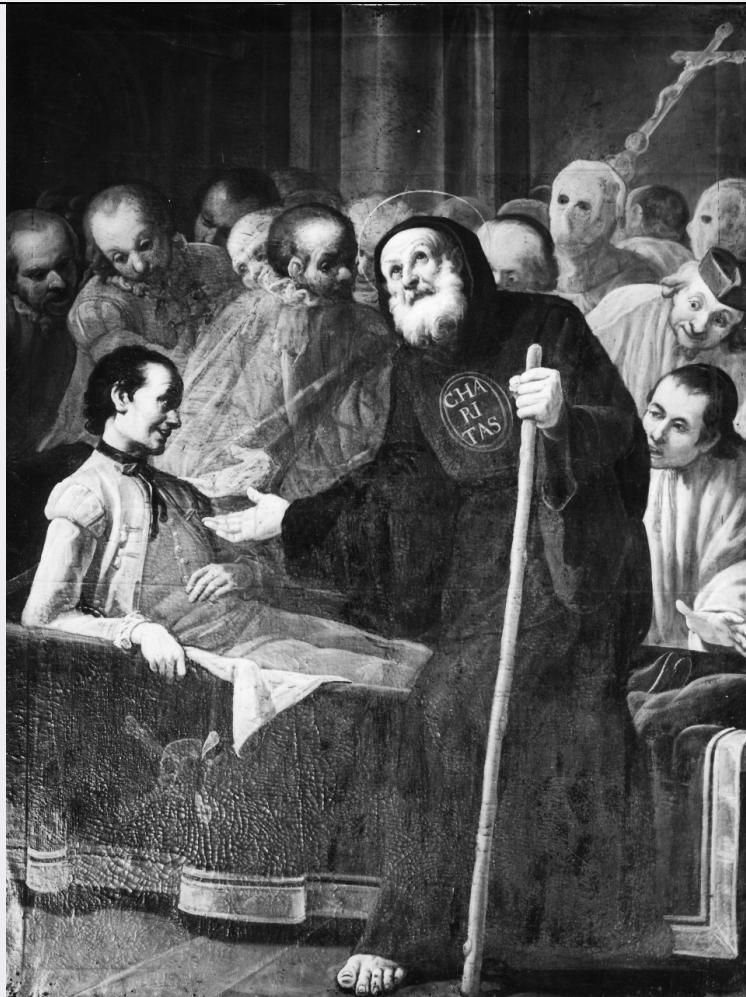


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00002585
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco di Paola resuscita un fanciullo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Buggiano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1777

DTSF - A 1777

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Fra Felice di Sambuca

AUTA - Dati anagrafici 1734/ 1805

AUTH - Sigla per citazione 00004642

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO DI PAOLA) 52

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San francesco di Paola resuscita un fanciullo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul saio del santo

ISRI - Trascrizione CHARITAS

Grazie ad alcune memorie inedite manoscritte del 1777, tuttora conservate nell'archivio parrocchiale ad opera del pievano Bernardino Lotti, sappiamo che la tela fu dipinta da un certo frate Frà Felice da Sambuca, palermitano, fratello laico dell'ordine dei Cappuccini.

NSC - Notizie storico-critiche

Citando di seguito dal manoscritto sopra indicato alla carta numero 2: " s'osservi l'altro quadro dipinto in quell'anno 1777 da Fra Feice della Sambuca di Palermo, laico Cappuccino, nel quale viene espresso San Francesco di Paola in atto di resuscitare un suo nipote. Questo quadro per sua devozione fu fatto fare dall'Illustrissimo signor Pier Francesco Sannini". Vediamo qui all'opera un pittore altrimenti ignoto ai repertori di storia dell'arte e di cultura composita. Nativo di Palermo, come sappiamo dalla relazione di Bernardino Lotti, sembra avere in qualche misura assunto i modelli della pittura meridionale barocco-naturalistica alla Mattia Preti. In realtà, come gli altri dipinti della serie, riflettono una singolare vena ironica ed arcaica, non priva di qualità pittoriche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 180270

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Biagi G.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBI - V., tavv., figg.

p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cipriani C.

BIBD - Anno di edizione

1908

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Lunghetti C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Panebianco R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Panebianco R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)