

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337614
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di S. Francesco

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi, episodi della vita di San Francesco d'Assisi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Anziani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Pistoia
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, prima sala
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 18
<b>INVD - Data</b>	1975
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 3
<b>INVD - Data</b>	1956
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 14
<b>INVD - Data</b>	1935
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 16
<b>INVD - Data</b>	1922
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 8
<b>INVD - Data</b>	1914/07/18
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Maddalena al Prato
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT

<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Francesco al Prato
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Francesco al Prato
<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella Bracciolini, altare

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Francesco al Prato
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Francesco al Prato
<b>PRCS - Specifiche</b>	sagrestia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX fine
<b>PRDU - Data uscita</b>	1914

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1250
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1260
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1260/ 1270 ca.

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro del Crocifisso n. 434 degli Uffizi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo quarto sec. XIII-terzo quarto sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004206
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di S. Maria Primerana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000677
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lippo Memmi
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ambito Lucchese del sec. XIII
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore; lacune; integrazioni pittoriche
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1883 ca.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1916
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Pistoia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gambini G.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali D.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coop. Beni Culturali, Roma
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello cuspidato con bordo rilevato con funzione di cornice dipinto a motivi fitomorfi; suddiviso in una parte centrale con la figura del santo e otto storiette laterali, quattro per parte; lungo la cornice sono visibili i castoni delle pietre dure o paste vitree oggi cadute; aureola del santo a rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Nel 1614 il dipinto subì un drastico rifacimento e ammodernamento ad opera di Francesco Leoncini, che ridusse la tavola in forma rettangolare con l'aggiunta, ai lati della cuspidate, di due inserti raffiguranti un angelo annunciante e la Vergine annunciata, e di decorazioni vegetali che ripartivano e incorniciavano le storie. Le

**NSC - Notizie storico-critiche**

aggiunte del Leoncini sono state in parte rimosse (le aggiunte sopra la cuspide) dal restauro del Fiscali del 1916 e definitivamente negli ultimi restauri. Dal punto di vista iconografico è evidente la derivazione della tavola dalle opere di stesso soggetto ma più antiche di Pescia e di Pisa, e si può ritenere che tutte e tre precedano la fonte agiografica della Legenda Maior di S. Bonaventura (1263) da cui dipende invece la tavola conservata nella Chiesa di S. Croce a Firenze. Dopo una serie di attribuzioni che vanno da Lippo Memmi all'ambito del Berlinghieri, dovute anche alla pessima leggibilità del dipinto prima dei restauri, per l'analisi delle quali si rimanda alla scheda del catalogo del 1982, si deve alla Sandberg Vavalà un primo accostamento al Maestro del Crocifisso n. 434 ed al San Francesco Bardi; Procacci ha distinto nel dipinto la mano di due maestri diversi, uno con influenze lucchesi, parallelo al giovane Coppo, e l'altro, autore della figura del santo, più vicino al Maestro del Bigallo. Il compilatore della scheda del 1982 ritiene il dipinto opera di un maestro lucchese del sesto decennio del XIII secolo, appoggiato da un aiuto, ribadendo il rapporto stilistico con la croce degli Uffizi. La Scudieri, nel 1988 ha proposto l'attribuzione della figura di san Francesco al Maestro di S. Maria Primerana, mantenendo la paternità delle storie laterali al Maestro del Crocifisso n. 434 degli Uffizi. Successivamente Bellosi ha mantenuto questa duplice attribuzione, scalandola però nel tempo: in sostanza egli associa la personalità del Maestro del crocifisso n. 434 a Coppo di Marcovaldo, e ritiene che il Maestro di S. Maria Primerana, operoso nella bottega di Coppo, in un secondo tempo, forse in un restauro successivo, sia intervenuto sulla figura di San Francesco. La duplice attribuzione è sostenuta anche dal Boskovits (1993) che comunque tende ad unificare le due personalità del Maestro del Crocifisso n. 434 e del Maestro di S. Maria Primerana nell'attività giovanile e matura di un unico artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Pistoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1914
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PT/ Pistoia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza del Duomo, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 22465

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFN C 1685

<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 335371
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro del 1980-81
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca
<b>FNTD - Data</b>	1914/07/18
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia, Archivio Comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	Fasc. Museo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario abbreviato di tutti gli oggetti d'arte mobili conservati nellesale del Civico Museo
<b>FNTD - Data</b>	1922
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia, Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Marchini G./ Gai S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1956
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia, Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Melani V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Museo Civico
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia, Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sandberg Vavalà E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001199
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 729-730
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comune Pistoia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12 n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 361-362
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91-94 n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gai L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellosi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiostri seicenteschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	S. Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-103, 412-427
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Afflitto C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Pistoia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 281
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Dominici L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)