

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337614

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Pala di S. Francesco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi, episodi della vita di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Anziani
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Pistoia
LDCS - Specifiche	primo piano, prima sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 18
INVD - Data	1975
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 3
INVD - Data	1956
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 14
INVD - Data	1935
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 16
INVD - Data	1922
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 8
INVD - Data	1914/07/18
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena al Prato
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT

PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	cappella Bracciolini, altare
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	sagrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX fine
PRDU - Data uscita	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1260
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1260/ 1270 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro del Crocifisso n. 434 degli Uffizi
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XIII-terzo quarto sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00004206
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di S. Maria Primerana
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00000677
AAT - Altre attribuzioni	Lippo Memmi
AAT - Altre attribuzioni	Ambito Lucchese del sec. XIII
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	132
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; lacune; integrazioni pittoriche
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1883 ca.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1916
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Comune di Pistoia
RSTN - Nome operatore	Gambini G.
RSTN - Nome operatore	Fiscali D.
RSTN - Nome operatore	Coop. Beni Culturali, Roma
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello cuspidato con bordo rilevato con funzione di cornice dipinto a motivi fitomorfi; suddiviso in una parte centrale con la figura del santo e otto storiette laterali, quattro per parte; lungo la cornice sono visibili i castoni delle pietre dure o paste vitree oggi cadute; aureola del santo a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nel 1614 il dipinto subì un drastico rifacimento e ammodernamento ad opera di Francesco Leoncini, che ridusse la tavola in forma rettangolare con l'aggiunta, ai lati della cuspidate, di due inserti raffiguranti un angelo annunciante e la Vergine annunciata, e di decorazioni vegetali che ripartivano e incorniciavano le storie. Le

NSC - Notizie storico-critiche

aggiunte del Leoncini sono state in parte rimosse (le aggiunte sopra la cuspidè) dal restauro del Fiscali del 1916 e definitivamente negli ultimi restauri. Dal punto di vista iconografico è evidente la derivazione della tavola dalle opere di stesso soggetto ma più antiche di Pescia e di Pisa, e si può ritenere che tutte e tre precedano la fonte agiografica della Legenda Maior di S. Bonaventura (1263) da cui dipende invece la tavola conservata nella Chiesa di S. Croce a Firenze. Dopo una serie di attribuzioni che vanno da Lippo Memmi all'ambito del Berlinghieri, dovute anche alla pessima leggibilità del dipinto prima dei restauri, per l'analisi delle quali si rimanda alla scheda del catalogo del 1982, si deve alla Sandberg Vavalà un primo accostamento al Maestro del Crocifisso n. 434 ed al San Francesco Bardi; Procacci ha distinto nel dipinto la mano di due maestri diversi, uno con influenze lucchesi, parallelo al giovane Coppo, e l'altro, autore della figura del santo, più vicino al Maestro del Bigallo. Il compilatore della scheda del 1982 ritiene il dipinto opera di un maestro lucchese del sesto decennio del XIII secolo, appoggiato da un aiuto, ribadendo il rapporto stilistico con la croce degli Uffizi. La Scudieri, nel 1988 ha proposto l'attribuzione della figura di san Francesco al Maestro di S. Maria Primerana, mantenendo la paternità delle storie laterali al Maestro del Crocifisso n. 434 degli Uffizi. Successivamente Bellosi ha mantenuto questa duplice attribuzione, scalandola però nel tempo: in sostanza egli associa la personalità del Maestro del crocifisso n. 434 a Coppo di Marcovaldo, e ritiene che il Maestro di S. Maria Primerana, operoso nella bottega di Coppo, in un secondo tempo, forse in un restauro successivo, sia intervenuto sulla figura di San Francesco. La duplice attribuzione è sostenuta anche dal Boskovits (1993) che comunque tende ad unificare le due personalità del Maestro del Crocifisso n. 434 e del Maestro di S. Maria Primerana nell'attività giovanile e matura di un unico artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Pistoia
ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	P.zza del Duomo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 22465

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFN C 1685

FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 335371
FTAT - Note	prima del restauro del 1980-81
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca
FNTD - Data	1914/07/18
FNTF - Foglio/Carta	n. 8
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Archivio Comunale
FNTS - Posizione	Fasc. Museo
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario abbreviato di tutti gli oggetti d'arte mobili conservati nellesale del Civico Museo
FNTD - Data	1922
FNTF - Foglio/Carta	n. 16
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Marchini G./ Gai S.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	n. 3
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melani V.
FNTT - Denominazione	Inventario Museo Civico
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	n. 18
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00001199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 729-730
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune Pistoia
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 12 n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-94 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostri seicenteschi
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	S. Francesco
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-103, 412-427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Afflitto C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Pistoia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Dominici L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)