

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337618

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, angelo con frate francescano, angelo con viandante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Anziani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Pistoia
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, cortile

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Francesco al Prato
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Francesco al Prato
<b>PRCS - Specifiche</b>	esterno, fianco orientale

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1956/ ante
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1280
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1286
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1270/ 1280
------------------------------	------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1321
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giroldo da Como
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1225 ca./ 1295
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004212
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Guglielmo da Pisa

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Agostino e Angiolo senesi
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito di Nicola Pisano
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ammannati Giovanni di Gherardino (?)
<b>CMMD - Data</b>	1286 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	esecuzione proprio sepolcro
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese lacune; mancanze del modellato; fessurazioni; incrostazioni; sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tre formelle in marmo con cornice a gola modanata; formelle laterali affiancate sul lato in origine rivolto verso l'esterno da piccola lesena con capitello corinzio; all'interno delle formelle figurazioni a rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Due delle tre formelle, quella con la Madonna in trono e quella con l'angelo e il frate francescano, fino al 1956 si trovavano murate sul fianco destro della chiesa di S. Francesco; della terza formella sono incerti i passaggi di provenienza, anche se è evidente un'origine comune con le altre due, alle quali corrisponde per decorazione. Facevano parte di un sarcofago ad arca poggiante su colonne situato nello spazio vicino alla chiesa di S. Francesco, la cui tipologia simile ad esempi realizzati nella bottega di Nicola Pisano è stata ricostruita dalla Middeldorf Kosegarten (1978). Tigri nel 1854 sostiene che i rilievi provenivano da un monumento realizzato nel 1321 per un Giovanni Ammannati; il Chiti li dice provenienti dalla distrutta chiesa di S. Maria Maddalena e successivamente precisa che facevano parte del sepolcro di Giovanni di Gherardino Ammannati, morto nel 1286, e che erano rimasti nei pressi della chiesa di S. Francesco fino al Cinquecento. Il passaggio nel Museo Civico deve risalire a poco prima del 1956 anno nel quale i rilievi sono citati dall'inventario del Marchini. La Middeldorf Kosegarten per prima accosta i tre rilievi all'esecuzione dello scultore ticinese, Girollo da Como, attivo tra Lucca e Pistoia intono al settimo-nono decennio del XIII secolo. Nei rilievi in esame lo scultore pur mantenendo caratteristiche del linguaggio nordico legato alla tradizione dei Bigarelli, rivela anche un aggiornamento sul classicismo di Nicola Pisano. Con l'attribuzione a Girollo da Como sono generalmente datate intorno all'ottavo</p>

decennio: tuttavia sono a mio parere da riferire ad una data intorno al 1286, quando morì Giovanni di Gherardino Ammannati, alla quale si adattano meglio anche i caratteri stilistici dei rilievi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza del Duomo, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 336304
<b>FTAT - Note</b>	FIND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Middeldorf Kosegarten A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-146

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-101 n. 7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Pistoia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 293

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991-
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX p. 441

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 56 pp. 595-599
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)