

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337619
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Giorgio e Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero n. 2032

INVD - Data 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1935

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1341

DTSF - A 1341

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Giovanni di Guido

AUTA - Dati anagrafici notizie 1341

AUTH - Sigla per citazione 00004211

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Operai della chiesa di S. Marco

CMMD - Data 1341

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 330

MISL - Larghezza 266

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni

specifiche	estese lacune; cadute di colore; alterazione dell'azzurrite; staccato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1938
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Pistoia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (GIORGIO) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giorgio; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Giorgio) drago; scudo; lancia; armatura. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a tau; libro; cinghiale. Abbigliamento. Elementi architettonici: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	alla base del trono
ISRI - Trascrizione	JOANNES GUIDI FLORENTI(AE) ME FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	HOC OP(US) FAC(T)UM FUIT T(EM)P(O)R(E) DONNI (?) BARTH (OLOME)I / COT (?) HUIUS ECCL(ESIA)E ET LIPPI GHUCCI LAPI BA / RONIS ET BELLINI MENICHI OP(ER)ARIO(RUM) D(I) C(TA)E / ECCLE(SI)E A.D. MCCCXLII
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto murale proviene dalla chiesa di S. Marco a Pistoia, soppressa nel Settecento e nel Novecento ridotta a officina. Fu scoperto in occasione di lavori di ristrutturazione nel 1914 su una parete della chiesa dalla quale fu staccato nel 1935 a cura della Soprintendenza di Firenze, su finanziamento del Comune (si veda relazione SBAS FI). Fu concesso in deposito perpetuo al Comune dai proprietari, eredi Tosi, e collocato nel museo. Dalle iscrizioni in basso, una delle quali forse ridipinta, sappiamo che il dipinto fu affrescato da Giovannidi Guido o Guidi, pittore fiorentino, nel 1341, durante l'incarico degli operai Donnino di Bartolomeo, Lippo di Guccio e Bellino di Domenico.Giovanni Guidi è un pittore quasi sconosciuto che con questo affresco rappresenta a Pistoia la tendenza figurativa di derivazione da Maso di Banco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito

ACQD - Data acquisizione	1935
--------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336378

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1931/ 1938

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Marchini G./ Gai S.
FNTD - Data	1956

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Dominici L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)