

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337621
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Zeno e San Giacomo il Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Anziani
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Pistoia
LDCS - Specifiche	primo piano, sala maggiore, parete ovest
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1345
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1350
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1360
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pseudo Dalmasio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1342-1373
AUTH - Sigla per citazione	00000887
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Niccolò di Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1346/ 1376
AUTH - Sigla per citazione	00000783
AAT - Altre attribuzioni	Cristiani Giovanni di Bartolomeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore; estese lacune; staccato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1974

RSTN - Nome operatore

Ditta Jacomelli e Frosini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 F 21 : 11 G : 11 H (ZENO) : 11 H (GIACOMO IL MAGGIORE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Zeno; San Giacomo il Maggiore. Figure: angeli. Araldica: stemmi. Architetture: tabernacolo. Animali: orso. Oggetti: tabarretto; cartiglio. Abbigliamento religioso: piviale. Insegne ecclesiastiche: mitria.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sul cartiglio

ISRI - Trascrizione

DOMINE / ANGELI E / SANTI / CHE SIETE A / MIA GUAR / DIA ME / DEFENDETE / DA CHI / MAL FARE / NON TAR / DA, PPLO MCCCLX

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco si trovava in origine sulla parete sud della sala maggiore del Consiglio e dopo il distacco eseguito nel 1974 fu portato sulla parete ovest. E' stato oggetto di numerosi interventi pittorici, tra i quali due documentati risalenti al 1519 e al 1690, quest'ultimo realizzato da Benedetto Veracini e Giovan Jacopo Ciseri. Con lo strappo del 1974, l'affresco, già molto compromesso ha subito un ulteriore danno ed è attualmente quasi illeggibile. Fu attribuito a Niccolò di Tommaso dal Berenson. Questa attribuzione è stata in parte approvata da Boskovits, secondo il quale solo la parte più bassa con gli angeli e i santi spetta a Niccolò di Tommaso, il quale l'avrebbe eseguita nel 1360, data riportata sul cartiglio. La parte alta, secondo lo studioso, spetterebbe al cosiddetto "Dalmasio" personalità vicina ma non identificabile con Dalmasio degli Scannabecchi, pittore bolognese, documentato a Pistoia nel 1359 e nel 1365, e sarebbe stato eseguito nel 1345-1350 ca. Il Melani e il Marchini propendono invece per una attribuzione a Giovanni di Bartolomeo Cristiani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	P.zza del Duomo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336347

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 66234
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 66236
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Pistoia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 367

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)