

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00337625 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione genietti alati sorreggono l'arme civile di Pistoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Anziani |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico di Pistoia |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala maggiore, parete nord |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1494 |
| DTSF - A | 1494 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Grazini Benedetto detto Benedetto da Rovizzano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1474/ 1552 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000128 |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito fiorentino |
| AAT - Altre attribuzioni | Verrocchio |
| AAT - Altre attribuzioni | Pollaiolo Antonio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra rettangolare costituita da diverse lastre assemblate incorniciata da cornice liscia in pietra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 45 8 : 25 G 3 (ROVERE) : 44 A 1 (+4) : 61 E (PISTOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: genietti alati; cherubino. Araldica: arme civile di Pistoia. Decorazioni: rami di rovere piegati; nastri. Simboli: (forza) rovere. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | su cartiglio in basso |
| ISRI - Trascrizione | UT IN SOLIDO HAEC INSIGNIA MA(R)M / ORE ITA IN SOLIDITATE IUSTITIAE ET / SALUTE REI PU(BLICAE) SERMONES ET OPE / RATIONES V(...)RE MCCCCLXXXIII |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Città di Pistoia |
| STMP - Posizione | sullo scudo al centro |
| STMD - Descrizione | scaccato di rosso e d'argento |

NSC - Notizie storico-critiche

L'insegna di Pistoia, eseguita come si desume dall'iscrizione, nel 1494, per essere collocata su una parete della sala del Consiglio della sede del potere cittadino, è un chiaro indizio della volontà di illusoria affermazione della propria libertà politica a seguito delle vicende storiche che provocarono la temporanea rottura dal potere mediceo fiorentino. Nello stesso anno una provvisione decretava che solo l'arme cittadina poteva comparire nella sede civica come affermazione di libertà. Anche l'iscrizione dal tono aulico e il ramo di rovere intrecciato simbolo di forza e autorità sono allusivi alla ritrovata libertà politica. L'attribuzione è ancora controversa: nella bibliografia otto-novecentesca (per la quale si rimanda alla scheda del Museo del 1982) ricorrono i nomi di Verrocchio e Pollaiuolo entrambi attivi nella città, per l'alta qualità che caratterizza il rilievo. Nel 1982 Chiara d'Afflitto ha proposto di attribuire il rilievo all'attività giovanile di Benedetto da Rovezzano, con la produzione più matura del quale l'insegna rivela diverse tangenze stilistiche. L'opera si qualificerebbe così come una delle prime prove dello scultore di origini pistoiesi, già influenzato dall'arte fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pistoia |
| CDGI - Indirizzo | P.zza del Duomo, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 336339 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|---|--|
| FNTA - Autore | Rondoni F |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti d'arte Pistoia Città Palazzo del Comune |
| FNTD - Data | 1865 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 9 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio Storico Territorio SBAS |
| FNTS - Posizione | ins. 151 bis |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Civico |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 42-43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Storia Pistoia |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 395 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Cappellini P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |