

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337626
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide della Pace

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemmi gentilizi
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo degli Anziani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Pistoia
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala maggiore, parete nord
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Anziani
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano, sala maggiore, parete est
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1478
<b>DTSF - A</b>	1478
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea di Francesco detto Andrea del Verrocchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435/ 1488
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Consiglio del Comune di Pistoia
<b>CMMD - Data</b>	1478
<b>CMMC - Circostanza</b>	celebrazione dei quattro commissari paciali
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide a rilievo sorretta da due mensole decorate da motivi a foglie tra le quali è una cartella sorretta da nastri; sulla lapide sono scolpiti quattro stemmi; sovrastante architrave con cornice aggettante e decorazione a dentelli e palmette; coronamento a volute con baccellature e motivi floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 2 (MORELLI) 1 ; 46 A 12 2 (GUICCIARDINI) 1 ; 46 A 12 2 (MINERBETTI) 1 ; 46 A 12 2 (RIDOLFI) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: stemmi gentilizi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cartella in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIVITATEM HANC PACIS AVIDAM AC EIUS AGRUM AR / MIS ET CEDE FLUCTUANTEM DECRETO PUBLICO FLO / RENTINO AC VIRTUTE SINGULARI AB I(M)MINENTIBUS / PERICULIS ERIPUERE ANNO MCCCCLXXVIII

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Morelli
<b>STMP - Posizione</b>	prima a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	alle branche di leone strappate e incrociate

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Guicciardini
<b>STMP - Posizione</b>	seconda a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ai tre corni da caccia l'uno sull'altro in fascia accompagnati nel capo da tiara e chiavi decussate

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Minerbetti

<b>STMP - Posizione</b>	terza a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	alle tre spade accompagnate nel capo da tiara su chiavi decussate
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ridolfi
<b>STMP - Posizione</b>	quarta a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	al monte di sei cime e cotissa attraversante accompagnato da corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1915 la lapide fu spostata dalla parete est a quella nord della sala del consiglio, per far posto alla residenza dei Mati. La lapide rende omaggio alla saggia amministrazione di Lorenzo il Magnifico e ai suoi quattro commissari paciali, Luigi di Pietro Guicciardini, Piero d'Andrea Minerbetti, Girolamo di Matteo Morelli e Tommaso di Luigi Ridolfi, che con saggezza governarono Pistoia in anni travagliati da lotte interne. Come conferma l'iscrizione e come sappiamo anche da una provvisione del Comune essa fu allogata nel 1478. Dal documento non risultano notizie sull'autore: elementi stilistici come la forma della lapide, la serrata e lineare decorazione, le volute del coronamento con cornucopie hanno indotto gli storici a ricercarne l'esecutore nella bottega del Verrocchio (Museo Civico 1982).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza del Duomo, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 336302

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'arte Pistoia Città Palazzo del Comune
<b>FNTD - Data</b>	1865
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio Storico Territorio SBAS
<b>FNTS - Posizione</b>	ins. 151 bis
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Pistoia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)