

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337631

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Giacomo il Maggiore, Santa Maria Maddalena, Santa Caterina d'Alessandria, San Rocco e due Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Anziani
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Pistoia
LDCS - Specifiche	primo piano, prima sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	n. 63
INVD - Data	1975

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 41
INVD - Data	1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 37
INVD - Data	1922

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 21
INVD - Data	1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, n. 515
INVD - Data	1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Convento di S. Maria degli Angeli o da Sala
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria degli Angeli

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1800 ca.
---------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1803
PRDU - Data uscita	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1529
DTSF - A	1529
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gerini Gerino detto Gerino da Pistoia
AUTA - Dati anagrafici	1480/ post 1531
AUTH - Sigla per citazione	00000421
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	203
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarli; cadute di colore; lacune nella parte alta del dipinto; integrazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Cooperativa Beni Culturali, Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 1 : 11 H (GIACOMO IL MAGGIORE) : 11 H (ROCCO) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giacomo il Maggiore; San Rocco; Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: Santi. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per unguenti. Attributi: (San Giacomo il Maggiore) libro; bordone da pellegrino. Attributi: (San Rocco) piaga; bordone. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; palma. Attributi: (Santo) cassetta medicinali; stilo. Attributi: (Santo) corona; scettro. Architetture: abside.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo del trono
ISRI - Trascrizione	GERINUS ANTONII DE PISTORIO PINSIT 1529
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1803 il dipinto fu ceduto dalla badessa del convento di S. Maria degli Angeli al direttore della Galleria degli Uffizi, il pistoiese Tommaso Puccini, che ricambiò la donazione con una Adorazione dei pastori (conservata nel Museo Civico) ritenuta allora di Matteo Rosselli e adesso della sua bottega. Il dipinto del Gerini, di proprietà delle Gallerie, rimase a Firenze fino al 1914, anno nel quale fu ceduto in deposito al Museo Civico. Non è certo che l'originaria provenienza del dipinto sia il Convento di Sala, dove si trovava agli inizi dell'Ottocento. Secondo ipotesi recenti (Spinelli cit. in Fra' Paolino 1996) è possibile che al monastero di Sala sia giunto nel Settecento e che sia stato realizzato per uno dei tanti Spedali presenti sul territorio pistoiese: questo dato sarebbe confermato dalla presenza di santi taumaturghi come Rocco e Giacomo. L'identificazione degli altri due santi, uno con corona e l'altro con cassetta dei medicinali, potrebbe essere utile per conoscere l'esatta provenienza del dipinto. In un'incisione tratta dal dipinto nel 1841, quando si trovava agli Uffizi, sono ancora visibili due angeli in volo sorreggenti una corona al di sopra della Madonna, aggiunti nel corso del Cinquecento e rimossi nel restauro del 1848. Stilisticamente il pittore riprende esempi della grande pittura di primo Cinquecento legata alla scuola di Fra' Bartolomeo, nella preziosità coloristica, nei cangiantismi e in certe deformazioni fisionomiche di sapore nordico appare influenzato anche dalle moderne tendenze della pittura degli eccentrici fiorentini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero per i Beni e le Attività culturali
ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 335416

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Puccini T.

FNTD - Data 1800/ 1803

FNTN - Nome archivio Firenze, Archivio Gallerie

FNTS - Posizione filze XXX-XXXI

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario 1890

FNTD - Data 1890

FNTF - Foglio/Carta n. 515

FNTN - Nome archivio Firenze, SBAS FI

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Nota degli Oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca

FNTD - Data 1914/07/18

FNTF - Foglio/Carta n. 21

FNTN - Nome archivio Pistoia, Archivio Comunale

FNTS - Posizione fasc. Museo

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario abbreviato di tutti gli oggetti d'arte mobili conservati nellesale del Civico Museo

FNTD - Data 1922

FNTF - Foglio/Carta n. 37

FNTN - Nome archivio Pistoia, Museo Civico

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Marchini G./ Gai S.

FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	n. 41
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melani V.
FNTT - Denominazione	Inventario Museo Civico
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	n. 63
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118 n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Afflitto C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 26 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra' Paolino
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-175 n. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra' Paolino e la pittura a Pistoia nel primo '500
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Cappellini P.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)