

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337633

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Michele Arcangelo, San Pietro, San Paolo, San Giovanni Battista, Cristo in pietà tra gli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Anziani
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Pistoia
LDCS - Specifiche	primo piano, prima sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 66
INVD - Data	1975
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 43
INVD - Data	1956
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 4 pp. 15-16
INVD - Data	1935
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 38
INVD - Data	1922
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 22
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Pier Maggiore
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1863
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT

PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Anziani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1864
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Pier Maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1864
PRDU - Data uscita	1913
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1509
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gerini Gerino detto Gerino da Pistoia
AUTA - Dati anagrafici	1480/ post 1531
AUTH - Sigla per citazione	00000421
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Operai di S. Pier Maggiore
CMMD - Data	1505
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 270

MISL - Larghezza 232

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche piccole cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1913/ 1917

RSTE - Ente responsabile Comune di Pistoia

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1980

RSTE - Ente responsabile Comune di Pistoia

RSTN - Nome operatore Fiscali D.

RSTN - Nome operatore Cooperativa Beni Culturali, Roma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto quadrangolare con predella suddivisa in tredici scomparti da cornici dipinte a greca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul basamento del trono

ISRI - Trascrizione HOC OPUS / FECIT GERINUS / PISTORIENSIS / MCCCCCVIII

NSC - Notizie storico-critiche

La pala oggi smembrata si componeva della tavola quadrangolare raffigurante la Sacra Conversazione e della predella con la Pietà e gli apostoli, conservata anch'essa nel museo. Entrambe le parti erano racchiuse da una cornice architettonica andata dispersa, da assegnare probabilmente alla bottega di legnaioli della stessa famiglia Gerini. L'allogazione del dipinto a Gerino da Pistoia da parte degli operai della chiesa di S. Pier Maggiore, risale al 1505, ma per le inadempienze del pittore, nel 1507 si stipulò un nuovo contratto con il quale Gerino si impegnava a consegnare la tavola entro il 1509. Nella tavola maggiore è evidente la ripresa di schemi compositivi del Perugino, sia nello sfondo architettonico che nelle figure. Nella predella, l'ultima ad essere eseguita in ordine di tempo, appare evidente l'aggiornamento sulla pittura di Andrea del Sarto, in particolare nella morbidezza del segno e nell'uso dello sfumato. Con la

soppressione napoleonica la pala passò alla proprietà del Comune, ma rimase in chiesa fino al 1913, a parte un breve spostamento in palazzo degli anziani per essere restaurata nel 1863-1864. Nel 1917, dopo un restauro da parte di Domenico Fiscali fu collocata nel Museo Civico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	P.zza del Duomo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336411
FTAT - Note	FIND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'arte. Pistoia città. Chiesa e convento di S. Pier Maggiore
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 3
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Storico Territorio SBAS
FNTS - Posizione	C/39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTD - Data	1894
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Storico Territorio SBAS
FNTS - Posizione	C/39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Macciò G.
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Storico Territorio SBAS

FNTS - Posizione	C/39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca
FNTD - Data	1914/07/18
FNTF - Foglio/Carta	n. 22
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Archivio Comunale
FNTS - Posizione	fasc. Museo
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario abbreviato di tutti gli oggetti d'arte mobiliconservati nelle sale del Civico Museo
FNTD - Data	1922
FNTF - Foglio/Carta	n. 38
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Marchini G./ Gai S.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	n. 43
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melani V.
FNTT - Denominazione	Inventario Museo Civico
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	n. 66
FNTN - Nome archivio	Pistoia, Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune Pistoia
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16 n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117 n. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Afflitto C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25 n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra' Paolino
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-163 n. 25

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fra' Paolino e la pittura pistoiese nel primo Cinquecento
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Cappellini P.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)