

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337635

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine con Sant'Agata e Sant'Eulalia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Anziani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Pistoia
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala Donzelli, parete ovest

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1529
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1530
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Volponi Giovanni Battista detto Scalabrino
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1489/ 1561
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003954
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Gerini Gerino
---------------------------------	---------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito di Fra' Paolino
---------------------------------	------------------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su masonite
--------------------------------	--

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	398
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	299
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese cadute di colore
--------------------------------------	-------------------------

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1956
--------------------	------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	La figurazione è inquadrata entro cornice dipinta con basamento,
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	montantie trabeazione con coronamento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 79 : 11 HH (EULALIA) : 11 HH (AGATA) : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Sant'Agata; Sant'Eulalia. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Agata) mammelle. Attributi: (Sant'Eulalia) vessillo scaccato. Paesaggi: colline; città murata. Decorazioni: grottesche; candelabre.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena centrale è inserita entro una fastosa incorniciatura architettonica decorata da candelabre e grottesche e da un coronamento con sirene alate sorreggenti uno scudo. L'affresco, che si trova attualmente nella sala Donzelli, fu staccato nel 1956 da un ambiente del Palazzo attualmente sconosciuto. Già attribuito a Gerino Gerini dal Cavalcaselle e dal Carli è stato ricondotto piuttosto all'ambito di Fra' Paolino da Chiara d'Afflito, che ha rilevato l'assenza di motivi perugineschi tipici del Gerini e l'influsso della pittura fiorentina di vasto respiro classicheggiante alla Fra' Bartolomeo. A seguito di più circostanziati studi sulla pittura pistoiese del Cinquecento svolti in occasione della mostra su Fra' Paolino, Andrea Muzzi è stato in grado di attribuire il dipinto all'attività dello Scalabrino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza del Duomo, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 336318

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62 n. 3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fra' Paolino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217 n. 54

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Fra' Paolino e la pittura a Pistoia di primo '500
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)