

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00077854
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Treves Marco
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00003178
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Romoli G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione	00003309
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Raffaello Cassuto
CMMD - Data	1883
CMMC - Circostanza	inaugurazione del Tempio
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare ed orlo attraversato da iscrizione. La parte superiore dell'orlo presenta un giro di motivi fitomorfi iscritti entro maglie circolari, seguita da un motivo ad intrecci orientaleggianti intervallati da palmette esplose entro cornici ovali. Un nodo sagomato precede il corpoglobulare decorato ad arabeschi e attraversato da una fascia con iscrizione in ebraico. Le anse, simili ad ali di falco, affiancano il collo stretto e alto, con imboccatura chiusa da un coperchio a cupola moresca sormontata da un pomello schiacciato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: (etnico-religioso) stella di David.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri ebraici quadrati
ISRP - Posizione	sul corpo del vaso
ISRI - Trascrizione	.ãáú ëîø øòài .ñãèá éö"á ìòàø àú áéú àìá.é.á ù' áúøîâ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice del piede
ISRI - Trascrizione	ARCHITETTO CAVALIER MARCO TREVES DISEGNO' - GIUSEPPE TADDEINI ARGENTIERE -GIUSEPPE ROMOLI CESELLO' - FIRENZE 1883
	I caratteri stilistici presenti sul manufatto richiamano da vicino

NSC - Notizie storico-critiche

quellidelle decorazioni ad affresco presenti sulle pareti del tempio. L'ideatore di tali motivi fu certamente l'architetto Marco Treves che come ricorda l'iscrizione sull'orlo del piede "disegno" il vaso. Treves sia nella scelta della struttura dell'oggetto che in quella dei motivi decorativi s'ispira al repertorio dell'arte moresca assai visitato dagli artisti dell'ultimo quarto del secolo. La struttura del vaso fu eseguita dall'argentiere Giuseppe Taddeini mentre Giuseppe Romoli realizzò a cesello la decorazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 238403

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Liscia D.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome

Degl'Innocenti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1997

AGGN - Nome

Degl'Innocenti D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI