

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00077854
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	vaso
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Treves Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003178
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romoli G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003309
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Raffaello Cassuto
<b>CMMD - Data</b>	1883
<b>CMMC - Circostanza</b>	inaugurazione del Tempio
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a base circolare ed orlo attraversato da iscrizione. La parte superiore dell'orlo presenta un giro di motivi fitomorfi iscritti entro maglie circolari, seguita da un motivo ad intrecci orientaleggianti intervallati da palmette esplose entro cornici ovali. Un nodo sagomato precede il corpoglobulare decorato ad arabeschi e attraversato da una fascia con iscrizione in ebraico. Le anse, simili ad ali di falco, affiancano il collo stretto e alto, con imboccatura chiusa da un coperchio a cupola moresca sormontata da un pomello schiacciato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: (etnico-religioso) stella di David.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sul corpo del vaso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.ãáú ëîø øòài .ñãèá éö"á ìòàø àú áéú àìá.é.á ù' áúøîâ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCHITETTO CAVALIER MARCO TREVES DISEGNO' - GIUSEPPE TADDEINI ARGENTIERE -GIUSEPPE ROMOLI CESELLO' - FIRENZE 1883
	I caratteri stilistici presenti sul manufatto richiamano da vicino

**NSC - Notizie storico-critiche**

quellidelle decorazioni ad affresco presenti sulle pareti del tempio. L'ideatore di tali motivi fu certamente l'architetto Marco Treves che come ricorda l'iscrizione sull'orlo del piede "disegno" il vaso. Treves sia nella scelta della struttura dell'oggetto che in quella dei motivi decorativi s'ispira al repertorio dell'arte moresca assai visitato dagli artisti dell'ultimo quarto del secolo. La struttura del vaso fu eseguita dall'argentiere Giuseppe Taddeini mentre Giuseppe Romoli realizzò a cesello la decorazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 238403

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Liscia D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1997

**RVMN - Nome**

Degl'Innocenti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1997

**AGGN - Nome**

Degl'Innocenti D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**