

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006265

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900006265

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sulla pala

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro, San Paolo, San Bartolomeo, San Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Vinci   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1637 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1637 |
|----------|------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|-------------------------------|------------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bianchi Francesco |
|--------------------|-------------------|

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1789/ notizie fino al 1854 |
|------------------------|----------------------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004057 |
|----------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (BARTOLOMEO) : 11 H (FRANCESCO) |
|---------------------------|--|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro; San Paolo; San Bartolomeo; San Francesco. Figure: angeli. Attributi: (angeli) corona. |
|---------------------------------|---|

Dal documento nell'Archivio parrocchiale risulta che la pala fu ordinata dal Rettore Cinelli, committente dell'altare 1634 al fiorentino Francesco Bianchi, in quel tempo podestà di Vinci, che l'esegui nel 1637. Il dipinto, genericamente ispirato ai modi della scuola pittorica

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | firoentina fra Rosselli e Curradi. Ha un notevole interesse documentario per la storia locale. Assai interessante dal punto di vista paesistico ed urbanistico, l'immagine del paesetto di inci qui scrupolosamente riprodotto. |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 202268 |
|-------------------------------------|----------------|

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | libro di memorie |
|--------------------|------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1637 |
|--------------------|------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1973 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Laganà P. |
|--------------------|-----------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Caccialupi E. |
|--------------------|------------------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Caccialupi E. |
|--------------------|------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|