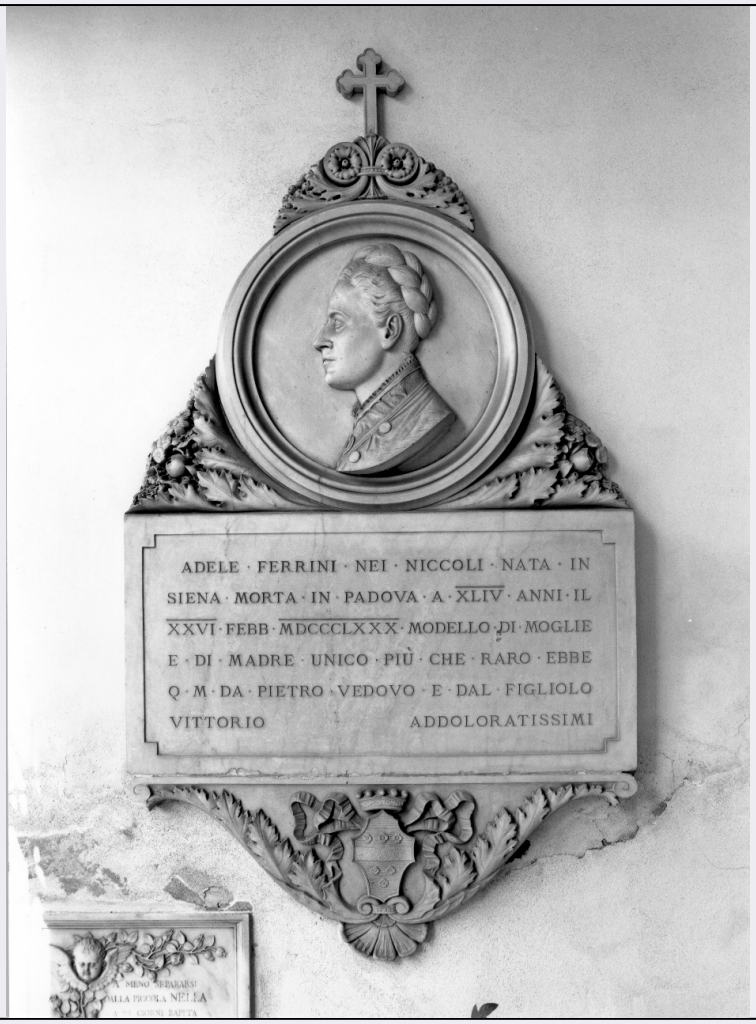
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00304171 |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | lapide tombale |
| **OGTN - Denominazione /dedicazione** | monumento funebre di Ferrini Adele |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Castelfiorentino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | cimitero |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Cimitero Comunale |
| **LDCU - Indirizzo** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCS - Specifiche** | Cappella Niccoli |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1880 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1882 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito toscano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Niccoli Pietro, marito |
| **CMMN - Nome** | Niccoli Vittorio, figlio |
| **CMMD - Data** | 1880 |
| **CMMC - Circostanza** | morte di Ferrini Adele nei Niccoli |
| **CMMF - Fonte** | iscrizione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 170 |
| **MISL - Larghezza** | 94 |
| **MISP - Profondità** | 6 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |

| | |
|---|---|
| **STCS - Indicazioni specifiche** | piccole mancanze |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Targa rettangolare sormontata da un disco con effigie della defunta, alla sommità una croce; nella parte inferiore lo stemma della famiglia. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | sepolcrale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a solchi |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | nella targa |
| **ISRI - Trascrizione** | ADELE FERRINI NEI NICCOLI NATA IN/ SIENA MORTA IN PADOVA A XLIV ANNI IL/ XXVI FEBB(RAIO) MDCCCLXXX MODELLO DI MOGLIE/ E DI MADRE UNICO PIÙ CHE RARO EBBE/ Q. M. DA PIETRO VEDOVO E DAL FIGLIOLO/ VITTORIO ADDOLORATISSIMI |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | arme |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizia |
| **STMI - Identificazione** | Niccoli |
| **STMP - Posizione** | sotto la targa |
| **STMD - Descrizione** | d'azzurro alla fascia d'oro, accompagnato da sei rose d'argento, tre in capo e tre in punta |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Pur nella fissità e nella freddezza che lo caratterizzano, questo rilievo mostra di risentire di quel verismo naturalistico proprio della scultura di questi anni, in particolare di autori come il Rivalta o il Rosignoli, che traspare qui negli elementi vegetali resi con assoluta freschezza e verità, nettamente in dissonanza con il ritratto. In quest'ultimo, tuttavia, si può notare come l'artista indugi nella cura dei dettagli dei capelli o del vestito. Sebbene non firmata, l'opera è probabilmente ascrivibile ad un artista operante in seno all'Accademia di Belle Arti di Firenze, la quale costituiva il crogiolo cui attingevano anche le famiglie notabili di Castelfiorentino. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Castelfiorentino (pertinente al Cimitero Comunale) |
| **CDGI - Indirizzo** | Castelfiorentino (FI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 434347 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1994 |
| **CMPN - Nome** | Iacona A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bari R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |