SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300277
	017

ESC - Ente schedatore S17 ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione panca
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura/ stuccatura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	90	
MISL - Larghezza	178	
MISP - Profondità	70	
MISV - Varie	90 x 123 x 70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
	La panca è di linee assai semplici, con sedile anteriore ed inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	*	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La qualità dell'oggetto in esame è piuttosto mediocre, anche per il tipo d i materiale usato (legno di pino impiallacciato, stuccato e pitturato ad i mitazione del massello di legno), ed anche la tipologia formale non presen ta particolari motivi di rilievo. Poiché l'Oratorio della Madonna di Lourd es conobbe maggior fortuna tra il 1821 e gli inizi del secolo XX, e poiché per i motivi sopra citati l'oggetto non è pertinente alla prima parte del secolo XIX, si può ipotizzare una sua datazione tra l'ultimo quarto del s ecolo XIX e gli inizi del secolo XX.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La qualità dell'oggetto in esame è piuttosto mediocre, anche per il tipo d i materiale usato (legno di pino impiallacciato, stuccato e pitturato ad i mitazione del massello di legno), ed anche la tipologia formale non presen ta particolari motivi di rilievo. Poiché l'Oratorio della Madonna di Lourd es conobbe maggior fortuna tra il 1821 e gli inizi del secolo XX, e poiché per i motivi sopra citati l'oggetto non è pertinente alla prima parte del secolo XIX, si può ipotizzare una sua datazione tra l'ultimo quarto del s ecolo XIX e gli inizi del secolo XX.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La qualità dell'oggetto in esame è piuttosto mediocre, anche per il tipo d i materiale usato (legno di pino impiallacciato, stuccato e pitturato ad i mitazione del massello di legno), ed anche la tipologia formale non presen ta particolari motivi di rilievo. Poiché l'Oratorio della Madonna di Lourd es conobbe maggior fortuna tra il 1821 e gli inizi del secolo XX, e poiché per i motivi sopra citati l'oggetto non è pertinente alla prima parte del secolo XIX, si può ipotizzare una sua datazione tra l'ultimo quarto del s ecolo XIX e gli inizi del secolo XX.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La qualità dell'oggetto in esame è piuttosto mediocre, anche per il tipo d i materiale usato (legno di pino impiallacciato, stuccato e pitturato ad i mitazione del massello di legno), ed anche la tipologia formale non presen ta particolari motivi di rilievo. Poiché l'Oratorio della Madonna di Lourd es conobbe maggior fortuna tra il 1821 e gli inizi del secolo XX, e poiché per i motivi sopra citati l'oggetto non è pertinente alla prima parte del secolo XIX, si può ipotizzare una sua datazione tra l'ultimo quarto del s ecolo XIX e gli inizi del secolo XX. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La qualità dell'oggetto in esame è piuttosto mediocre, anche per il tipo d i materiale usato (legno di pino impiallacciato, stuccato e pitturato ad i mitazione del massello di legno), ed anche la tipologia formale non presen ta particolari motivi di rilievo. Poiché l'Oratorio della Madonna di Lourd es conobbe maggior fortuna tra il 1821 e gli inizi del secolo XX, e poiché per i motivi sopra citati l'oggetto non è pertinente alla prima parte del secolo XIX, si può ipotizzare una sua datazione tra l'ultimo quarto del s ecolo XIX e gli inizi del secolo XX. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	inginocchiatoi o posteriore. Solo i sostegni laterali presentano andamento mosso con prof ili curvilinei. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La qualità dell'oggetto in esame è piuttosto mediocre, anche per il tipo d i materiale usato (legno di pino impiallacciato, stuccato e pitturato ad i mitazione del massello di legno), ed anche la tipologia formale non presen ta particolari motivi di rilievo. Poiché l'Oratorio della Madonna di Lourd es conobbe maggior fortuna tra il 1821 e gli inizi del secolo XX, e poiché per i motivi sopra citati l'oggetto non è pertinente alla prima parte del secolo XIX, si può ipotizzare una sua datazione tra l'ultimo quarto del s ecolo XIX e gli inizi del secolo XX. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428183	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Paci S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	